

SCHAKEL

54

2022-2023

samen leren, samen leven  
**sint-jozef**  
instituut Kontich



# Colofon

**EINDREDACTIE:**

Karliën De Cock

**REDACTIE:**

Lien Claes, Nele Kempnaers, Elien Nuyttens, Elien Verlinden en Els Olyslaegers

**COVERFOTO:**

Els Olyslaegers

**WERKTEN MEE:**

Silke Alenis, Robert Arkadi, Marc Bellinkx, Annik Bervoets, Els Beyens, Gerd Bouverne, Lies Buerman, Marjolein Cox, Peter David, Lotte De Bruyn, Nathalie Dierinck, Stein Dombrecht, Anneleen Ederveen, Jef Embrechts, Tom Gielkens, Caroline Goyvaerts, Ann Gys, Greet Hardy, Nina Hölscher, Sarina Horemans, Katleen Kiebooms, Annelies Labus, Matthias Lauwers, Herman Lynen, Dmytro Lytvynnov, Manjen Maes, Joren Marynissen, Linde Melis, Seppe Peeters, Nadine Scheirens, Griet Schellekens, Britt Scheers, Tom Schuddinck, Julie Steger, Annick Swaelen, Christel Sweeck, Myriam Van den Beemd, Jill Van den Brande, Rani Van den Bulck, Dag Vande Sompele, Diane Van Der Stocken, Freddy Van Hoof, Pieter Van Hoof, Erika Veestraeten, Marijke Verbessers, Vicky Vergauwen, Christel Verhoeven, Marleen Vermeiren.

**VORMGEVING EN DRUKWERK:**

Antilope De Bie Printing / Duffel

# Voorwoord

---

**B**este lezer, voor u ligt Schakel 54. Vierenvijftig jaar lang wordt al gedocumenteerd wat er leeft op onze school. Een rijk archief vol warme Sint-Jozefsgeschiedenis, mooi gebundeld in een klassiek tijdschrift. Een klassiek tijdschrift op papier. Klassiek... of ouderwets?

---

De laatste jaren is het wat zoeken naar de plaats van zo'n tijdschrift, tussen alle - veel snellere - digitale informatiekanalen. Onze school heeft een website en een Facebookpagina met nieuws heet van de naald en ook onze Instagrampagina wordt druk bezocht. Wat u leest in de Schakel eind juni is vaak al op verschillende andere kanalen gepasseerd.

Omdat onze Schakel zo'n rijke traditie is, zochten we naar een andere invulling voor nummer 54. Een aantal populaire rubrieken is behouden. Blikvanger van dit jaar is de digitalisering. Laptops voor iedereen! Geliefde vaste waarden blijven: de klasfoto's van onze afstuderende leerlingen, de SJI-baby's en uiteraard verdienen de collega's op het einde van hun loopbaan een paar pagina's om in de bloemetjes gezet te worden. Die nieuwe insteek vonden we 'achter de schermen'. Hoe wordt hier school gemaakt? Wie zijn de leerkrachten die met hart en ziel onze jongeren iets willen bijbrengen?

U komt eindelijk te weten welke leerkracht welke hobby heeft, want ja, er is nog een leven buiten de school! Dit jaar ging een groep leerkrachten, na drie jaar uitstel door de pandemie, eindelijk een week naar New York.

Leerkrachten professionaliseren zich door een kijkje te gaan nemen in scholen in andere Europese landen. Allemaal nooit eerder gepubliceerde onderwerpen waarmee we u willen meenemen naar wat er allemaal achter de schermen van ons Sint-Jozefinstituut gebeurt.

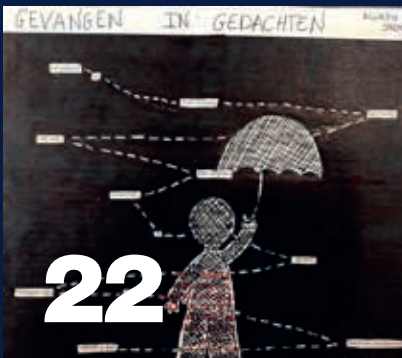
Wij hopen dat de Schakel met deze extra invalshoek een mooie plaats kan blijven innemen naast alle andere digitale informatiekanalen.

We wensen u heel veel leesplezier!

Karliën De Cock



# Inhoud



COLOFON .....	2
VOORWOORD .....	3
INHOUD .....	4
BLIKVANGER: DIGISPRONG .....	6
NIEUW BLOED OP SINT-JOZEF .....	10
FAMILIENIEUWS.....	15
Vers van de pers .....	15
In het huwelijksbootje.....	17
De laatste pasjes op Sint-Jozef.....	18
ACHTER DE SCHERMEN .....	30
Sleepless in New York.....	23
Leerkrachten en hun hobby's .....	26
Erasmus+ Jobschadowing in Finland, Estland, Engeland (En Slovenië).....	30
Een buitenlandse stage in Dublin voor 7BS.....	34
ZWAAIDEN AF .....	55

# Blikvanger: Digisprong

**V**orig jaar werd er al veel over gesproken en voorbereid achter de schermen, maar dit jaar sprongen we dan echt. Om met z'n allen digitaal vaardiger te worden, kregen alle leerkrachten en leerlingen een laptop ter beschikking. We willen de laptop vooral zien als een mogelijk leermiddel waarbij we vanuit een kritische ingesteldheid bewust nadenken over wanneer en op welke manier we dit leermiddel kunnen en zullen inzetten.

Gedragen door de pijler 'gelijke kansen' in de schoolvisie koos onze school bewust voor een bruikleensysteem waarin elke leerling tegen een democratische prijs over hetzelfde toestel beschikt. Dit zorgt ervoor dat iedereen gelijk aan de start staat. Leerlingen nemen de laptop immers ook mee naar huis. Hiermee wordt voor een stukje een kloof gedicht bij leerlingen die thuis anders niet over een pc kunnen beschikken. Bovendien creëert de voortdurende beschikbaarheid van een laptop in de klas een leeromgeving waarin het eenvoudiger is voor de leraar om te differentiëren, te remediëren en tegemoet te komen aan leerproblemen. Hierdoor kan het talent van elke leerling maximaal tot uiting komen.

Het verdelen van die laptops was een logistieke uitdaging, omdat elke leerling van het eerste tot het zesde middelbaar voor de eerste keer een laptop kwam ophalen en daarbij ook de ouders het bijgaande contract kwamen ondertekenen en de waarborg en servicekost moesten betalen. Er werd een systeem uitgedacht waarbij iedereen een tijdslot kon kiezen op 30 of 31 augustus. Als gevolg van de goede organisatie en de hulp van collega's verliep alles heel vlot.

Het beschikken over een laptop is natuurlijk nog maar de start van deze Digisprong. Om de laptop nuttig in te zetten werden allerlei voorbereidingen getroffen. Om ervoor te zorgen dat onze leerlingen zorg dragen voor hun laptop en deze altijd opgeladen mee naar school brengen, bedachten we 10 geboden voor

goed laptopgebruik.. Daarnaast werkten we ook een website 'ICT op het SJI' uit voor de leerlingen met heel wat eerste hulp rond IT-problemen. Ook voor de leraren werd er een website uitgewerkt met daarop heel wat info over digitale didactiek en tips en tricks voor het inzetten van digitale tools. Dit werd verder ondersteund door het aanbieden van nascholingen over digitale didactiek en een pedagogische studiedag waarin het gebruik van digitale tools centraal stond. Hoewel het soms nog zoeken is, zijn er minder grote problemen opgedoken dan verwacht. De technische problemen kunnen door de technische ICT-coördinatoren en de collega's van het leerlingenonthaal meestal snel opgelost worden. Over het gebruik in de klas horen we ook voorzichtig positieve verhalen. Collega's ervaren de extra mogelijkheden die de laptop biedt. Ze wisselen 'good practices' uit en ondersteunen elkaar waar ze kunnen.

We hopen dat leraren in de toekomst verder blijven experimenteren om te zoeken naar een evenwichtig gebruik van de laptop zodat deze ingezet wordt wanneer het echt een meerwaarde biedt. We dromen ervan om hen daarin nog meer en op alle momenten te kunnen ondersteunen door het aanstellen van een ICT-coach. Maar in afwachting daarvan blijven we op regelmatige basis nascholingen aanbieden zodat iedereen op zijn eigen tempo kan groeien in deze Digisprong.

*Marjolein Cox*





“

**Axelle Rockens, 6STWE**

“Ik vind laptops op school **handig en een toevoeging**, maar dan zouden er wat fysieke boeken weg moeten. Samen met boeken is de laptop zwaar om te dragen. Hij gaat ook vrij snel leeg...”



“

**Margot Le Blanc, 6STWE**

“Ik vind het gemakkelijk dat we onze laptop kunnen gebruiken als we ons boek zijn vergeten. Een nadeel is wel dat hij veel weegt in je boekentas. Als leerlingen vroeger een laptop moesten delen met hun ouders of andere gezinsleden, hebben ze er nu eentje van zichzelf, dus dat is positief. Je kan ook extra info opzoeken tijdens de les en **zelfstandiger werken**. Er zijn wel regelmatig problemen met wifi op school dus soms kunnen we de laptop niet gebruiken.”





### Milla Declercq, 4MOTA

“Naar mijn mening zijn laptops op school een goede beslissing. Ik vind het snel en efficiënt. Laptops zijn goedkoper op lange termijn dan de boeken die we elk jaar moeten aanschaffen. Het is bovendien veel **beter voor het milieu** om te werken op een laptop dan al het papier dat men nu gebruikt in de lessen. Kortom, voor mij mag er een volledige omschakeling naar laptops komen, zonder papieren cursussen.”

### Lauren Vervloet, 4MOTA

“Ik persoonlijk ben niet zo handig met de laptop, en vind het heel moeilijk om hier altijd mee te werken. Bij sommige vakken zorgt het ervoor dat je minder goed mee bent, omdat je te traag werkt. Vakken zoals Frans zijn nu **volledig digitaal**. Dit maakt het studeren moeilijker want je hebt geen papieren met nota's binnen handbereik en moet alles zelf printen als je iets op papier wil. Alsook is de wifi op school niet optimaal, en thuis is dit ook niet het geval. Het is ook nog eens extra gewicht dat je elke dag meesleurt bovenop de al zware papieren cursussen. Voor groepsopdrachten is het wel handig, maar dit kon ook op de schoolcomputers of thuis. Voor mij blijft het toch een overtuigde nee wat laptops en digitale cursussen betreft.”



### Mujiba en Hassiba Shamsulzuha, ICI

“Wij vinden het super. Het is makkelijk om te werken voor school: **taken maken, presentaties** maken, de agenda bekijken... Het is ook kei leuk om oefeningen te maken op de digitale methode of platformen zoals Polpo. We gebruiken de laptop heel vaak in de les, vooral bij de talen. Een nadeel is wel dat veel leerlingen tijdens de les online spelletjes spelen of foto's nemen... Dan kunnen wij ons ook minder goed concentreren. Het is ook wel zwaar in onze boekentas.”

### Joke Hufkens en Roos De Vos, IC6

De laptops zijn heel handig. Hierdoor kan je makkelijk **informatie opzoeken** en thuis werken voor school. Als je je boeken vergeten bent, kan je toch makkelijk volgen op de laptop. We doen er ook leuke dingen in de klas mee, zoals Kahoots spelen ofzo. Het nadeel is wel dat je snel afgeleid bent. Je zoekt iets op en zo kom je weer op iets anders en dan werk je niet meer geconcentreerd verder. Ook laden sommige leerlingen hun laptop thuis niet goed op. Dan kunnen ze niet verder werken. Dit gebeurt echt dikwijls bij leerlingen in de klas. Het zou handig zijn dat ze de laptop in de klas zouden kunnen opladen.



titel: Terug in de tijd

Geef mij maar de frisse geur van de lente  
Het rustgevend geluid van kwetterende vogeltjes,  
De takken van de bomen die door de lichte bries  
wippen,  
En de lue rivier die eindeloos zal blijven stromen.

Geef mij maar de verloren herinneringen,  
die de warmte van de zon met zich meebrengt  
en die je energie geeft op blauwgekleurde dagen.

Geef mij maar een panda  
Die klaar is om in een boom te gaan liggen,  
en rust te nemen van alle veranderingen.

Geef mij maar een puppy  
Te jong om de pijn van spijt te beseffen,  
maar die vol vreugde zijn toekomst tegemoetkomt.

Geef mij maar de kans om het allemaal recht te  
kunnen zetten

Jozefina Koni  
4TACO

## ZONDER HAAR

Als iedereen de dingen zag zoals ik  
zou de wereld heel duister zijn  
Geen geluk, geen blijdschap

Als iedereen de dingen zag zoals haar  
zou de wereld heel kleurrijk zijn  
Geen zorgen, geen verdriet

Zonder haar is er alleen leegte  
Als iedereen de dingen zag zoals ik  
zou je begrijpen wat ik voel.

Ines De Cauwer en Elna Maes  
3CRMO

Als iedereen de dingen zag zoals ik  
dan zouden vissen kunnen lopen  
en gaat er een wereld van fantasie open  
dan zouden we kunnen vliegen  
zonder er voor te liegen  
feeën komen te bestaan  
en de mensheid zal vergaan  
diep in de aarde zullen ze wonen  
en de wereld zal op krachten komen  
planten groeien hoog en groot  
en veel groen zo gaat de wereld niet dood  
en wanneer de regenboog verschijnt  
komt mijn droom tot een eind

Jenthe Schepens en Fien van Tichelen  
3CRMO



Fatima Ghaloul  
2A4

# Nieuw bloed op Sint-Jozef



SARINA  
HOREMANS

**Voornaam:** Sarina

**Naam:** Horemans

**Geboortedatum:** 29/4/91

**Vakken die ik geef:** IO Voeding

**Klassen waar ik les geef:** 6STWB, C en E

**Mijn hobby's, passies & interesses:** Eten 🍴, ontbijtjes en etentjes met vriendinnen (en soms met mijn man), koken, voeding en gezondheid, plantjes, wandelen met onze husky Elza, sporten, dansen, yoga, spelen met ons zoontje Leon en binnenkort ook met zijn kleine broertje

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** High tea met alpaca's

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:** De reacties van de leerlingen op mijn zwangerschap, heel lief en betrokken 😊

**Het grappigste moment dat ik op school meemaakte:** De namen die de leerlingen voorstellen voor het nieuwe kindje zoals Bob of Raymond

**Favoriete plekje op school:** De keuken

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** Iedereen is heel hulpvaardig en vriendelijk, ik word super goed onthaald en voelde me al snel thuis!

**Wat ik zeker wil gezegd hebben/ wil delen/ wensen:** Eet en laat eten



ANNELEEN  
EDERVEEN

**Voornaam:** Anneleen

**Naam:** Ederveen

**Geboortedatum:** 24/09/1984

**Vakken die ik geef:** Engels

**Klassen waar ik les geef:** 4TACO, 4NAWE, 4BEWE, 4ORLO, 4MAWE3, 3TACO, 3MWWE, 2C1, 2C6

**Mijn hobby's, passies & interesses:** Muziek maken

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Leren surfen en Japan bezoeken

**Het grappigste moment dat ik op school meemaakte:** Zoveel vreemde, grappige en onnozele dingen die leerlingen zeggen :)

**Favoriete plekje op school:** De leraarskamer

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** Met hun behulpzaamheid en de toffe babbels



CAROLINE  
GOYVAERTS

**Voornaam:** Caroline

**Naam:** Goyvaerts

**Geboortedatum:** 16/05/1987

**Vakken die ik geef:** BOF\_SEC, Retail en ICT

**Klassen waar ik les geef:** 4MAWE 1, 4MAWE 2, 4MAWE 3, 4MAWE 4, 6ORA, 6ORC



**Mijn hobby's, passies & interesses:** Yoga, pilates, snowboarden, surfen, lopen

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Ik zou het heel fijn vinden om een eindejaarsreis te begeleiden en op privévlak kijk ik ernaar uit dat mijn dochters oud genoeg zijn om samen op onze eerste surfvakantie te gaan.

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:** De spanning van de eerste schooldag op een nieuwe school. Ik was precies zelf terug 12 jaar.

**Het grappigste moment dat ik op school meemaakte:** De leerlingen laten mij elke week lachen met hun grappige uitspraken... Ik zou een boekje moeten bijhouden!

**Favoriete plekje op school:** Het koffiezetapparaat 😊

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** De steun die ik kreeg bij een moeilijk moment in een klas en de geweldige begeleiding van onze mentoren.

**Wat ik zeker wil gezegd hebben/ wil delen/ wensen:** Ik ben in een ongelofelijk fijn team terechtgekomen en heb eindelijk de vakken gevonden waarin ik mijn professionele ei kwijt kan.



## PIETER VAN HOOF

**Voornaam:** Pieter

**Naam:** Van Hoof

**Geboortedatum:** 28/05/1993

**Vakken die ik geef:** Lichamelijke opvoeding

**Klassen waar ik les geef:** 3MAWE, 3MWWE, 3CRMO, 4BEWE, 4CRMO, 4NAWE, 5OR

**Mijn hobby's, passies & interesses:** Basketbal

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Een grote reis naar een ver land, op safari in Afrika of een reis naar Costa Rica

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:** De mannenavond

**Favoriete plekje op school:** De sporthal

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** Hoe behulpzaam de collega's zijn



## DIMA LYTVYNOV

**Voornaam:** Dima

**Naam:** Lytvynov

**Geboortedatum:** 20/06/1995

**Vakken die ik geef:** Engels

**Klassen waar ik les geef:** 3 Bedrijf & Organisatie, 4 Bedrijf & Organisatie, 4 Creatie & Mode, 4 Maatschappij & Welzijn, 4 Maatschappij- & Welzijnswetenschappen, 6 Office & Retail

**Mijn hobby's, passies & interesses:** Reizen, talen leren, theater, PlayStation spelen, fitness, muziek, slapen en lekker eten - ik ben er heel goed in

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Ooit naar Australië en Nieuw-Zeeland gaan

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:** Een fijne kennismaking met de begeleider van Katholiek Onderwijs en haar positieve feedback op het lesbezoek

**Favoriete plekje op school:** Een plekje waar beleefde en gemotiveerde leerlingen zitten

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** De leuke professionele samenwerking met een aantal collega's



## JOREN MARYNISSSEN

**Voornaam:** Joren

**Naam:** Marynissen

**Geboortedatum:** 17/03/1992

**Vakken die ik geef:** aardrijkskunde, TCS, PAV

**Klassen waar ik les geef:** 3MAWE 1, 2, 3 ; 3BEWE, 3MOTA, 4MOTE, 4TACO, 4 ORLO, 5ORA

**Mijn hobby's, passies & interesses:** muziek – drum bij Verona, mijn 2 lieve dochters. Muziek, reizen en speciale biertjes (met verstand!)

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Reizen, reizen, reizen. Wanneer een reis nog bezig is, plan ik de volgende al, hoewel ik meestal pas last-minute iets vastleg (lees: de dag van vertrek!)

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:** Een les die draaide rond genderidentiteit. Een onderwerp dat erg moeilijk ligt in deze klas, omdat de leerlingen hier minder voor open staan. Deze les startte met discriminatie naar andere culturen. In een fragment van 'De jaren 80 voor tieners', kwam de ene racistische opmerking na de andere in beeld. De klas stond op één lijn: 'dit kan niet!' Zo legde ik de link naar genderidentiteit. Eerst gaven enkele leerlingen hier opmerkingen over (die identiek waren aan de racistische uitingen in het filmfragment), maar al snel hadden ze door dat ze zichzelf tegenspraken. Een klein succes!

**Het grappigste moment dat ik op school meemaakte:** Hoewel ik wel wat babbelklassen heb, halen alle klassen de nodige fratsen uit. De een al wat beter dan de ander, maar elke week toveren de leerlingen wel een lach op mijn gezicht.

**Favoriete plekje op school:** Het toezicht aan de poort 's middags. Zo kan ik de leerlingen een fijne middag toewensen en mezelf kostelijk amuseren met de smoesjes die ze vertellen wanneer ze geen leerlingkaart bij hebben.

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** Met hoeveel we zijn. De eerste dagen zag ik precies steeds nieuwe gezichten tijdens de pauzes. Toch is iedereen steeds even hartelijk en spreekt iedereen je aan. Daarnaast zijn de vele

schouderklopjes van de mentoren na een lesbezoek steeds een warme boost, die een soms zware week wat verlichten.

**Wat ik zeker wil gezegd hebben/ wil delen/ wensen:** Ik deel met alle plezier en wensen heb ik in overvloed. Wil je graag weten wat? Spreek me daar dan gerust over aan...



## KATLEEN KIEBOOMS

**Voornaam:** Katleen

**Naam:** Kiebooms

**Geboortedatum:** 20/06/1996

**Vakken die ik geef:** Lichamelijke opvoeding, natuurwetenschappen en anatomie en fysiologie (MAWE)

**Klassen waar ik les geef:** 3CRMO, 3BEOR2, 4CRMO, 4BEOR1, 4BEOR2, 4TACO, 4MAWE1, 5CM, meisjes (5WEWI, 5ECWI en ECMT), 5STWE, 6CMA en 6STWA

**Mijn hobby's, passies & interesses:** Tot mijn 20e heb ik dagelijks acrobatische gymnastiek beoefend, nu sta ik 14u per week aan de zijlijn als coach binnen deze sport. Daarnaast probeer ik mezelf wat actief te houden door af en toe te tennissen, klimmen of dansen.

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Ik droom al heel lang van een grote, lange reis.

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** De speelhal voor de leerlingen blijf ik een geweldige plaats vinden voor hen. De mogelijkheden die er zijn. Ik vind het fijn om ze een keer per week bezig te zien tijdens mijn toezicht. Dit vind je niet op elke school.







## RANI VAN DEN BULCK

**Voornaam:** Rani

**Naam:** Van den Bulck

**Geboortedatum:** 04/02/2001

**Vakken die ik geef:** Wiskunde

**Klassen waar ik les geef:** 1C6, 2B1, 3MOTE, 3BEOR2, 3TACO, 4MWWE

**Mijn hobby's, passies & interesses:** Boogschieten

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Australië en Amerika zien

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:**

De momentjes na een les wanneer leerlingen spontaan over zichzelf beginnen babbelen, wat ze gaan doen in het weekend...

**Het grappigste moment dat ik op school meemaakte:** De eerste keren dat ik in klassen kwam en leerlingen dachten dat ik een nieuwe leerling was.

**Favoriete plekje op school:** Lerarenkamer

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** Hun warmte en behulpzaamheid



## SYLVIE DE WINTER

**Voornaam:** Sylvie

**Naam:** De Winter

**Geboortedatum:** 18/04/1972

**Vakken die ik geef:** Frans, geschiedenis, MSL

**Klassen waar ik les geef:** 1C3, 1C7, 2B2, 3MAWE1, 3MAWE2, 3MWW, 3BEOR1, 3BEOR2, 4MAWE1, 4MWW, 4BEOR1, 4ORLO

**Mijn hobby's, passies & interesses:** lezen, naar een spannende film kijken, ...

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** een reis naar een ver land

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:** een zeer warm onthaal

**Favoriete plekje op school:** leraarskamer

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** er wordt veel gelachen

**Wat ik zeker wil gezegd hebben/ wil delen/ wensen:** nog vele leuke jaren op het SJI



## SEPPE PEETERS

**Voornaam:** Seppe

**Naam:** Peeters

**Geboortedatum:** 12/05/1997

**Vakken die ik geef:** Gedragswetenschappen, sociologie & psychologie, project 5HW, Seminarie: wetenschappelijke literatuur 6HW

**Klassen waar ik les geef:** 3HuWe, 4HuWe, 5HW en 6HW

**Mijn hobby's, passies & interesses:** Reizen, lezen, padel, zwemmen, voetbal(supporter), mindfulness, café, boulderen, ...

**Wat ik zeker nog eens gedaan wil hebben:** Lares Trek (Inca trail) naar Machu Picchu,

**Mijn leukste herinnering aan afgelopen schooljaar:** Uitstap naar Gent met 4HuWe

**Het grappigste moment dat ik op school meemaakte:** Wanneer ik leerlingen uit de gang naar buiten stuur en ze hebben eerst niet door dat ik een leerkracht ben. / Op de mannenavond heb ik ook goed gelachen, maar deze informatie mag niet gedeeld worden.

**Favoriete plekje op school:** Uiteraard de refter voor koffie, koekjes en gezellige collega's, S3.09 (HET humane wetenschappen lokaal!) of het zenlokaal in S3 (Merci, Matthias!)

**Waar sji/ de collega's me echt mee verbaasd hebben:** De bereidheid om te helpen, de ontspannen sfeer, het oog voor het welbevinden van elkaar, de vastberadenheid waarmee vele leerkrachten elke vrijdag weer naar 'den eendracht' trekken én de wil om mijn handschoenen terug te vinden (waarvoor nogmaals heel veel dank).

One tiny flower,

POPS ITS HEAD UP FROM THE GROUND.

Spring is on its way.



Fatima Ghaloul  
2A4



Een huis vol herinneringen

Geef mij maar een huis, een hoog huis, een  
huis vol herinneringen, een huis waar je je  
meteen thuis voelt

Geef mij maar een zonnige zomerdag waar  
iedereen geniet van de zon en het geritsel  
van de bladeren van de bomen

Geef mij maar een kat, een knuffelende kat,  
een kat die rustig met een bolletje wol door  
het gras rolt

Geef mij maar een mus die rustig op een tak  
aan het zingen is

Geef mij maar een huis waar herinneringen  
maken één van de regels is



Roos D'Exelle  
4TACO

# Familienieuws

## VERS VAN DE PERS



Fedor

📅 22 juni 2022

♥ DAG VANDE SOMPELE EN SARA VAN OPSTAL

Fedor liet diep in de nacht voor het eerst van zich horen! Grote broer Miro kwam mee kijken hoe het met mama en papa ging. Nadat de peter en de moeder van Fedor bij Miro waren, vertrokken we naar het ziekenhuis. Na een pittige bevalling - zo iets hadden we nog nooit meegemaakt - is onze kleine Fedor geboren. Opnieuw een keizersnede, zijn naam moest wel koninklijk klinken! De naam betekent 'geschenk van God', al wist papa Dag dit zeker niet toen hij de naam uit had gekozen. Hij vond de naam stoer klinken, een naam die mooi past bij zijn broer Miro en sterrenbroer en -zusjes Ragnar, Sam en Joanna!

Voor ons gezinnetje gaat het nu bij deze twee prachtige kinderen blijven. Fedor is een heel nieuwsgierig, lief jongetje, dat niet zo heel graag slaapt, maar wel heel graag speelt met zijn grote broer en heel veel lacht. We zijn er super blij mee!



Kato

📅 21 augustus 2022

♥ STEIN DOMBRECHT & LYNN VAN DER AUWERA

Sinds eind augustus leven we op wolkjes na de geboorte van onze dochter Kato. Kato kwam op de wereld op de uitgerekende datum - wat blijkbaar een unicum is in plaats van een zekerheid. De bevalling gebeurde al bij al redelijk vlot en zorgde vooral voor veel traantjes van geluk.

We durven het bijna niet luidop te zeggen, maar Kato is een droom van een kindje. Bijna altijd goedlachs, en al redelijk snel een vaste slaapster, waardoor ook mama en papa voldoende nachtrust hebben. Het is daarom ook altijd een zaligheid om thuis te komen, zeker na een zwaardere werkdag, want één blik van Katootje, en alle zorgen en twijfels verdwijnen als sneeuw voor de zon. Toch was het wel zoeken naar een goed evenwicht tussen werk en gezinsleven, al heeft vooral de papa daar last van gehad en heeft hij zijn perfectionistisch kantje soms wat opzij moeten proberen te zetten om alles leefbaar te houden.

We hopen vooral dat we Kato een fijn en zorgeloos leven kunnen geven - al dan niet met een broertje of zusje in de toekomst - dat zullen we nog wel zien. Als ze zo gelukkig kan blijven als de afgelopen maanden, blijven ook wij dolgelukkige ouders.





## Ella-Lemoni



📅 13 januari 2023

♥ TOM SCHUDDINCK EN LIESELOT EERAERTS

De bevalling is heel vlot verlopen, maar kende een spannende en verwarrende aanloop. In de week voor de bevalling werden we in het UZA tot twee keer toe, na urenlange monitoring, terug naar huis gestuurd omdat de weeën nog niet doorbraken. Op donderdag namen de intensiteit en de frequentie van de weeën toch toe en op vrijdagochtend om 9.02 uur kwam ons meisje ter wereld. Gezond en wel na een vlekkeloze bevalling. Met 53 cm en 3,775 kg zat ze voor een meisje al meteen bovenaan de curve en dat is tot op vandaag zo gebleven.

De eerste twee weken hebben we ervoor gezorgd dat Lieselot zo goed mogelijk kon herstellen. Ik deed dan ook alle pampers, het aan- en uitkleden enzovoort. Gezien Lieselot borstvoeding geeft, waren de voedingsmomenten sowieso voor haar. Eens ik terug begon te werken, nam zij de nachten voor haar rekening en deed ik alle andere momenten. We streven tot op vandaag naar een zo goed mogelijke verdeling van het werk. Ik vind het als vader normaal dat zorg iets van beide ouders is. Een pamber ververset klinkt niet romantisch, maar is evengoed een moment met en voor je kind.

Een tweede kindje komt er niet. Lieselot gaat richting de veertig en ik ben die leeftijd al enkele jaren voorbij. Hoewel geen van ons beide ook maar iets lijkt te mankeren op fertiliteitsgebied hebben we toch meer dan drie jaar en wat hulp van het UZA nodig gehad.

Op een gegeven moment is het goed geweest. Bovendien willen we het lot niet tarten. Het risico op complicaties neemt toe naarmate de ouders vorderen in leeftijd.

Het wordt ook moeilijk om beter te doen. We hebben immers een droom van een baby: doorslapen na zes weken, nooit ziek, nooit iets mankeren, vlot bijkomen en na nog geen drie maanden twaalf uur per nacht slapen, elke nacht opnieuw. Het wordt heel moeilijk om dat te evenaren. Bovendien wonen we graag waar we nu wonen, maar het is geen super groot huis. Het is soms confronterend om van 15-jarige leerlingen te horen dat hun ouders soms jonger zijn dan wij, maar dat maakt ook dat je veel meer gaat appreciëren wat je nu hebt. Het cliché dat Ella-Lemoni ons jong gaat houden, zal wellicht wel bewaarheid worden.

Het ouderschap heeft geen fundamentele verandering teweeggebracht in hoe we ons eigen leven zien. Je ervaart natuurlijk ongelofelijke gevoelens, ontwikkelt een liefde die je voordien niet kende en weet je verbonden met dat kleine leventje op een manier die er daarvoor niet was. Maar de zorg voor de wereld en de toekomst, het beste willen voor anderen en van daaruit aan maatschappijopbouw willen doen was er al. Dat je daar nu ook een plekje voor je eigen kind in ziet, maakt alleen maar dat de gedrevenheid om iets van ons leven en deze wereld te maken alleen maar groter is geworden.



## Coco

📅 10 augustus 2022

♥ LIES VINTS EN PIETER PIENS





**Jeanne**

📅 17 november 2022

♥ JULIE STEGER EN JEF EMBRECHTS

### Is de bevalling vlot verlopen?

#### Hoe omschrijf je deze ervaring?

Het heeft maar liefst 26 uur geduurd voordat Jeanne tevoorschijn kwam. De nacht van dinsdag op woensdag kreeg Julie om de 10 minuten steken in haar buik. Dit bleken uiteindelijk weeën te zijn. Dit heeft nog een hele dag geduurd. Uiteindelijk zijn we woensdagavond naar het ziekenhuis gegaan. Daar zagen ze dat Jeanne een sterrenkijker was. Na enkele uren daar te hebben gezeten, hebben ze alles in gang gezet. Jeanne kwam ter wereld op donderdagochtend 17 november 2022 om 04.40 uur.

### Slaapt Jeanne 's nachts goed door?

#### Was je daardoor zelf erg moe of viel dat mee?

Momenteel slaapt Jeanne beter, maar het is echt wel zwaar geweest. Vanaf dag één wou Jeanne niet in een bedje liggen. Ze had erg veel nood aan geborgenheid en wou constant bij ons zijn. Als we haar in een bedje legden, begon ze hevig te huilen. Uiteindelijk hebben we de hulp ingeroepen van een slaapcoach. Stap voor stap is het ons gelukt om haar in een bedje te krijgen. Eindelijk vinden we zelf wat rust.

### Valt het moederschap/vaderschap je zwaarder dan verwacht?

We vinden het moeder- en vaderschap op zich erg fijn. Het is zo leuk om haar te zien evolueren. Toch kunnen we niet meer altijd doen wat we willen en is het soms een hele planning om alles geregeld te krijgen. Jeanne is momenteel vijf maanden en eet ook nog 's nachts. Ze begint vaak 's morgens al wat te

b(r)abbelen waardoor papa en mama niet lang kunnen slapen. Gelukkig vergeten we dit snel. Ze is een echte lachebek en charmeert ons elke keer weer.

### Wat voel je als je naar je kindje kijkt?

We voelen zoveel liefde. Het parcours om Jeanne te krijgen was intensief en eentje met veel hobbels. We beseffen maar al te goed dat Jeanne het mooiste geschenk is. We kijken erg uit naar een toekomst met ons drietjes.



**Raphael**

📅 25 augustus 2022

♥ BRITT SCHEERS EN JALDERT JOUSTRA

## IN HET HUWELIJKSBOOTJE



**Nathalie Dierinck ♥ Lars Vermaercke**  
2 juli 2022

# DE LAATSTE PASJES OP ONZE SCHOOL

## ANN GYS



In september 1968 wandelde ik voor het eerst langs de zwarte poort onze speelplaats op. Met een klein hartje. Alles en iedereen was nieuw. Al gauw voelde ik me thuis en dat gevoel is nooit meer weggegaan.

Zowel in de lagere school als in de humaniora ging ik graag naar school. Hoe simpel was het leven toen. We deden gewoon wat moest en stelden ons daar weinig vragen bij. Uitgedost in uniform, met schort erover. Een lange broek mocht, maar dan wel het

schoolmodel, te bestellen bij een van de zusters. Voor de turnles trokken we een weids turnpak aan, later vervangen door een maillot mét rokje. We voelden ons hip, ondanks dat rokje. Misschien maar goed ook dat de jongens pas hun intrede deden begin jaren '90.

Dat ik later les wou geven, wist ik al van kleins af. In 1985 kwam mijn grote droom uit: ik mocht lesgeven in 'mijn' school. Het voelt nog steeds als een voorrecht.

Wat heb ik al die jaren genoten van deze fantastische 'job'. Uiteraard waren niet alle leerlingen schatjes, en toch: ik draag ze allen in m'n hart. Hoe fijn is het om een stukje mee te mogen wandelen met jonge mensen die vol verwachting uitkijken naar de toekomst. Het contact met leerlingen zal ik heel erg missen.

Ook mijn collega's zal ik missen, onze koffieklets, de grapjes, schouderklopjes, het meeleven met vreugdevolle momenten maar ook bij verdriet. De excursies, samen met collega's, prijken op mijn lijst van 'wat-ik-ga-missen', met Canterbury op absolute nummer 1.

Straks zal ik opnieuw langs de zwarte poort gaan, deze keer in de andere richting. Maar ook weer met een klein hartje. Want ja, ik ga Sint-Jozef missen. Ik zal de herinneringen koesteren aan deze warme plek en met dankbaarheid terugdenken aan de vele kansen die ik gekregen heb om te groeien als mens en lerares.

Voor de toekomst heb ik geen grootse plannen. Ik droom niet van (verre) reizen. Gezellig samenzijn met mijn lieve man, meer tijd voor mijn ouders, dochters, schoonzonen en - niet te vergeten - onze dotjes van kleinkinderen, daar kijk ik het meest naar uit.

**Ann Gys**

## De Ann, onze first lady

Na vele jaren Sint-Jozefinstituut slaat Ann Gys een nieuwe weg in en verlaat ze haar geliefde school, de school waar ze ooit als “nieuwe” binnenkwam in het tweede leerjaar. Tot haar 18de zou ze er blijven. Afgestudeerd in de WB in '79, koos ze voor een opleiding in talen, misschien wel geïnspireerd door haar toenmalige leerkrachten den De Cock (Frans) en de Beckx (Engels). (n.v.d.r. Toen kreeg iedereen, man én vrouw, naar Kontichse gewoonte het lidwoord de voor zowel zijn of haar familienaam als voornaam). Na enkele omzwervingen langs andere scholen belandde “de Ann” dus, dan toch terug in haar favoriete school als leerkracht Frans en Engels, waar ze later collega werd van de Coola, de Myriam en vele anderen...

Jarenlang kregen de leerlingen, meestal uit de derde jaren, van haar de liefde voor Engels en Frans ingelepeld. Nog later koos ze ervoor om enkel nog Engels te geven. Ann werd een leading lady in dit vak, en zelfs geruime tijd vakhoofd Engels. In die functie kreeg ze van de doorlichting meer dan een dikke pluim!

Als leerkracht boeide ze haar “schatjes” met fijne lessen, waarin ze veel tijd stak. Het moest goed zijn, het niveau hoog, de lessen boeiend en veelzijdig.

Ze maakte het vak nog leuker voor hen door jaarlijks een dagtrip naar Canterbury te organiseren. Dat was elk jaar een hele onderneming: voor dag en dauw vertrekken en hopen dat iedereen op tijd op school raakte. En het werd nog spannender toen de bus niet van de overzetboot kon wegens motorpech, en dus gewoon rechtsomkeer weer mee naar Dover moest en terug ... De groep leerkrachten die mee mocht, keek er elk jaar naar uit. En dat had veel met Ann te maken.

En kon de reis naar Canterbury niet doorgaan? Dan maar een Engelse dag op school organiseren, compleet met speaker met bolhoed en een echte doedelzakkenband. Daar kwam ze zelfs mee in de krant!

Nieuwe methodes, een andere aanpak, op de digitale kar springen, ze deed het allemaal! Leg je oor maar eens te luisteren bij haar leerlingen, ze waren (zijn) vol van Mrs. Gys, haar lessen en haar ‘perfect English language’.

De altijd kokette en charmante dame Ann Gys, door jong en oud geliefd als collega! Voor iedereen altijd klaar voor een babbeltje, een lach en een goeiedag. Of een Engelse quote: “Hello my dear, how are you?”

Het lijkt het beeld van een ideale leerkracht, en misschien vindt menig lezer dat dit een overdreven stroperig afscheidswoordje werd. Ik staaf het hieronder dus met een verzameling uitspraken van collega’s én leerlingen, die het mooie beeld van Ann onderschrijven.

Anneke, de Ann, Gysan, first lady van de school: het ga je goed! Geniet van meer tijd met je kleinkinderen, van mooie weekendjes met Wouter aan zee, van de kans om niets te moeten, maar veel te mogen, van babbeltjes en terrasjes met de vriendinnen en nog zoveel meer! - *Nadine S.*

“Het Verenigd Koninkrijk kent in haar orden de niet-erfelijke vrouwelijke titel “Dame” (uitspraak deejm), als tegenhanger van “Sir”. De aanspreekvorm Dame wordt altijd gevolgd door de voornaam, eventueel afgekort. Daarachter komt eventueel de achternaam. In navolging van deze traditie lanceer ik graag een warme oproep om in het SJI voortaan te spreken over Dame Ann Gys, een titel die ze na haar prachtige onderwijs carrière dubbel en dik heeft verdiend! Dame Ann Gys, you’ll be missed!” - *Tom G.*

“GYSAN is genereus. Ann geeft altijd goede raad die je meteen kan toepassen, en helpt je op alle mogelijke manieren zonder zich op te dringen of op te vallen. Als - ooit - nieuwe collega Engels nam ze me spontaan onder haar vleugels. Ik voelde me meteen thuis op het SJI, mede dankzij haar.” - *Nele*

“Ann Gys, the embodiment of British class and style” - *Manjen*

“Zelfs in een jeans blijft ze koket en mooi.” - *Diane*

“Gestructureerd, ordelijk en goed voorbereid. Zo brengt Ann op deliberatievergaderingen haar boekje met daarin notities, aandachtspunten e.d. van elke leerling mee. Verder staat ze altijd klaar met een vriendelijk woordje voor iedereen.” - *Christel V.*

“Een collega die een goede vriendin geworden is. Een leerkracht die de kunst beheerst om spontaan en toch correct met haar leerlingen om te gaan.” - *Myriam*

“Jij was mijn meter, later mijn parallelcollega; dat was een fijne ervaring.” - *Greet H.*

“Lunchen in Canterbury moeten we zeker nog eens doen. Afspraak volgend jaar in ‘ASK’?” - *Herman*

“Een zorgzame leerkracht, altijd behulpzaam. Zelfs onder corona vonden we het online nog fijn om bij haar lessen te volgen.” - *Amber*

“Mevrouw Gys was altijd heel begaan met ons, ook altijd vrolijk en spontaan.” - *Noah*

“Het zonnetje in onze klas!” - *Delphine*



# ANNICK SWAELEN



## Wat ga je missen aan onze school?

Ik ga zeker het contact met leerlingen en collega's missen. Ik heb de wisselwerking met jongeren altijd verfrissend gevonden. Ze hebben soms een heel andere kijk op de dingen en dat geeft me energie. Op enkele onderbrekingen na ben ik 27 jaar titularis van een zesde jaar geweest: eerst van 6 Handel, daarna van 6 HW en tot slot van 6 ECMT. Dat levert vele mooie herinneringen op, aan projectdagen, leefdagen, eindejaarsreizen, proclamaties, ...

Daarnaast ga ik het vreemd vinden om mijn passie voor mijn vakken (Nederlands en Engels) niet meer te kunnen botvieren. Ook het seminarie 'Teirlinck Achterna' (toneel) behoudt een speciaal plekje in mijn hart: daar kon ik echt mijn creativiteit in kwijt. En om dan de leerlingen zo te zien openbloeien op het podium: daar kan geen enkele les tegenop!

Ik heb veel collega's zien komen en gaan, maar er is altijd een constante geweest: de grote solidariteit en zelfs vriendschap die er in het lerarenkorps heerst. Dat is zeker de reden waarom ik 40 jaar met plezier ben komen lesgeven.

## Welke belangrijke (levens)lessen heb je bij ons op school geleerd?

Lesgeven is toch voor een deel een roeping. Je moet niet alleen een passie voor je vak hebben, maar ook graag met jongeren willen werken. Dat is minder evident dan het lijkt. Om de 5 jaar staat er een nieuwe generatie voor onze neus, zo snel gaat het. Dat wil zeggen dat die anders denkt, anders is opgevoed, zich anders gedraagt. Om dit beroep te blijven volhouden, moet je dus uiterst flexibel zijn. Dit betekent ook dat je telkens opnieuw in de relatie met je leerlingen moet investeren. Het is pas als je een band hebt opgebouwd, dat ze willen aanhoren wat je te vertellen hebt. Naast de gewone lessen is het belangrijk om sommige leerdoelen ook via projecten te bereiken. Leerlingen leren soms veel meer door theorie aan praktijk te koppelen. Het is mijn droom dat creativiteit en 'out-of-the-box'-denken in de toekomst veel meer aan bod komen. Zonder teamwork kom je nergens. Het is de kracht van onze school dat er zoveel mooie dingen ontstaan dankzij de inspanning van sterke lerarenteams.

## Hoe ga jij je tijd invullen?

Het zal toch afkicken zijn! Ik hoop vooral om iets rustiger te gaan leven. Ik ben ondertussen 2x oma geworden en wil graag betrokken blijven bij mijn kleinkinderen. Ik ben lid van verschillende culturele groepen: het zal fijn zijn om daar nu wat rustiger van te kunnen genieten. Daarnaast zou ik graag terug meer naar musea, toneel en opera willen gaan, daar word ik gewoon gelukkig van. Hopelijk heb ik dan ook meer tijd om te lezen, ik ben altijd een boekenwurm geweest. Ik wil zeker terug een creatieve hobby opnemen: dat kan beeldhouwen zijn, of schilderen, of pottenbakken. Ik heb het nodig om met mijn handen te werken, als tegengewicht voor al het voorgaande. Het zou ook kunnen dat ik zelf terug cursus ga volgen, maar eerst wil ik volop genieten van kinderen, kleinkinderen, familie, vrienden en al het moois dat op mij afkomt.

*Annick Swaelen*



# RECENSIE OVER HET TONEELSTUK 'ANNICK SWAELEN'

Een krijtje en een stift, een overheadprojector en een beamer, een diskette, talloze Google Drive-mappen én een laptop. Dit zijn de rekvisieten van het hoofdpersonage Annick Swaelen in het gelijknamige theaterstuk. Ze worden voortdurend door haar ingezet om leerlingen te inspireren en hen de liefde voor (moeder)taal en cultuur bij te brengen.

Het verhaal speelt zich af in het Sint-Jozefinstituut in Kontich. Daar is Annick Swaelen aan de slag als leerkracht Nederlands en Engels en later ook als vakhoofd. Ze is actief in allerlei werkgroepen van de eerste tot de laatste minuut: als organisator van zowel de bezinning naar Averbode als de Theaterdag voor leerlingen van 6ASO, als bezieler van de ZWASO, als redactielid van de Schakel, als stijlvolle presentatrice van schoolshows ten tijde van directeur Van Steen. Daarnaast zijn er nog talloze erg bedrijvige scènes die we hier niet allemaal kunnen opsommen.

Een van de hoogtepunten van de voorstelling is wanneer ze haar passie voor 'leren leren' ontdekt. Ze werkt samen met Peter David aan het project Golewe (goesting in leren en werken) vanuit de AP Hogeschool: een groots project waaraan 7 Belgische en Nederlandse hogescholen en 5 secundaire scholen deelnemen. Andere vermeldenswaardige projecten van Swaelen zijn de ontwikkeling van het Lemo-feedbackrapport (leervaardigheden en motivatie) en het project 'Kickstart je toekomst', over soft skills voor arbeidsmarktgerichte richtingen. In de tweede akte wordt het hoofdpersonage gastlector bij KDG over het thema leervaardigheden en leermotivatie. Ondertussen blijft ze op Sint-Jozef investeren in de begeleiding van leerlingen om hen grondig voor te

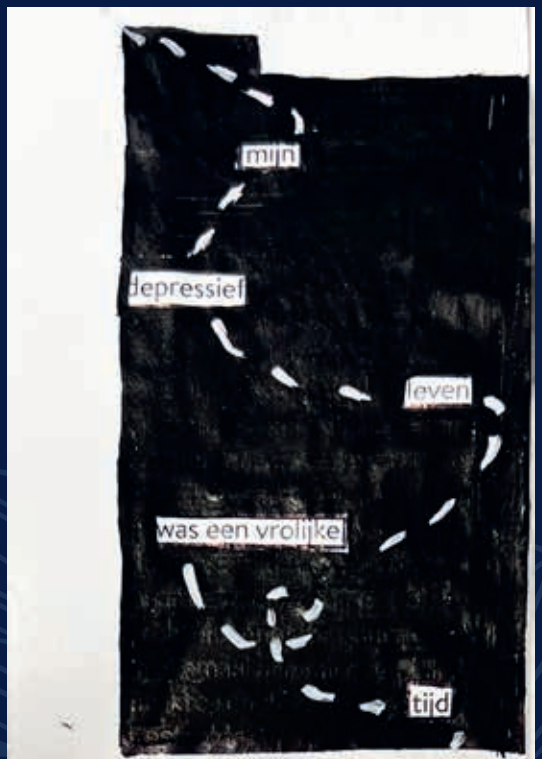
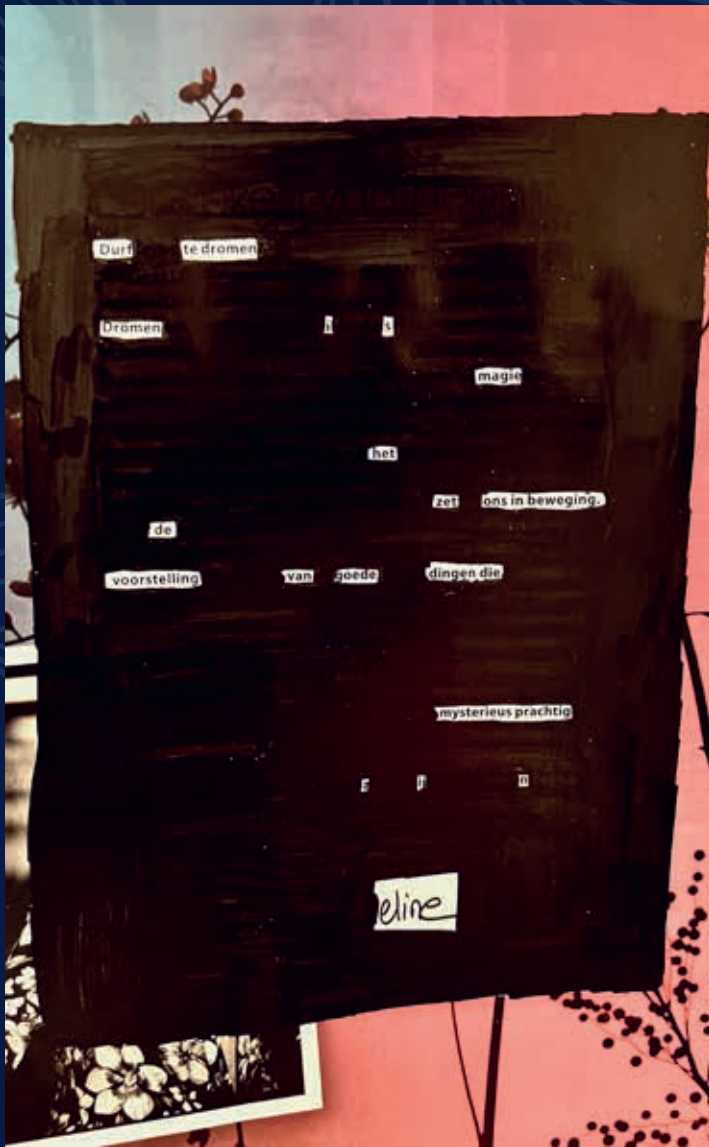
bereiden op academische studies. Je ziet haar zichtbaar glunderen wanneer ze de vele figurant-leerlingen mee kan helpen groeien.

Het hoofdpersonage van deze voorstelling beschikt over zeer veel mooie eigenschappen. In het stuk maken we kennis met een positieve dame met een growth mindset die haar emoties steeds beheerst. Ze kan vlot samenwerken en probeert telkens brugge te bouwen, zelfs over de graden heen en spreekt geen slecht woord over een ander personage. Ze is een familiemens en je ziet haar genieten van de sterke familiale band met haar tweelingdochters en kleinkinderen.

We leren haar ook kennen als cultuurgenieter en -kenner met een ruime achtergrondkennis. De voorliefde voor kunst erfde ze wellicht van haar vader, die veel boeken had over dit thema. Kunst en cultuur integreert ze moeiteloos en met passie in haar lessen, zeker wanneer ze in het tweede deel van de voorstelling een seminarie geeft rond toneel.

De prachtige kostuumwissels maken deze voorstelling helemaal af: bij elke scène hoort een nieuwe stijlvolle outfit die telkens klasse uitstraalt. De dialogen zitten vol verfijnde humor: woordspelingen, Britse humor, af en toe de draak steken met mensen, maar steeds op een respectvolle manier.

Haast u naar het theater, het aantal plaatsen en voorstellingen is beperkt! Dit unieke verhaal over een bijzondere vrouw die met haar talenten en veelzijdigheid zoveel jongeren inspireert en doet groeien, zal uw hart verwarmen.



Lorena Sauerens

# Achter de schermen

## SLEEPLESS IN NEW YORK



Op 31 oktober 2022 landen 25 enthousiaste leerkrachten op JFK-airport. Buiten, onderweg naar het hotel, overvalt de buzz van de stad ons meteen. New York is een vat vol tegenstellingen: kitscherig, schreeuwerig, neonverlichting overal, en dan prachtige gebouwen, kunst, de rust van de natuur... Zes dagen laten we ons gewillig meevoeren door de razzle 'n dazzle van deze bruisende metropool.

De eerste avond al nemen we de ferry naar Staten Island. Het Postcards Monument werd er opgericht ter nagedachtenis aan de 274 inwoners van Staten Island die omkwamen bij de aanslagen op het WTC. Alle gezichten van de slachtoffers zijn in steen uitgehouwen. Indrukwekkend. De skyline van New York by night is sprookjesachtig.

**“WHEN I’M IN NEW YORK, I JUST WANT TO WALK DOWN THE STREET AND FEEL THIS THING, LIKE I’M IN A MOVIE.”**— RYAN ADAMS



Op dinsdag neemt Patrick Van Rosendaal (BENY) ons te voet en met de metro mee door de stad. Brooklyn, Manhattan, Queens, Grand Central Station, Times Square, New York Public Library, Bryant Park... We halen moeiteloos 10 000 stappen. Een absolute topper is The High Line, een park op de treinsporen van de jaren 1930 in het Meatpacking District. We wandelen 2.3 km tussen kunstwerken en meer dan 500 soorten planten, hoog tussen de gebouwen.

Woensdag wordt een emotionele rollercoaster. We bezoeken het machtige '9/11 Memorial Museum', dat achter de plek ligt waar ooit de Twin Towers stonden. Het museum is een respectvol en didactisch eerbetoon aan de slachtoffers. We worden er stil van. Op de plaats van de twee torens zijn prachtige zwart-marmeren 'reflection pools' gebouwd, waarbij het water oneindig in de diepte lijkt te stromen. Op de randen staan de namen van alle slachtoffers. Symbolischer kan het niet. Na de middag nemen we de lift naar het Observatory van het nieuwe 'One World Trade Center'. Niet voor mensen met hoogtevrees!

**“ONE BELONGS TO NEW YORK INSTANTLY, ONE BELONGS TO IT AS MUCH IN FIVE MINUTES AS IN FIVE YEARS.”** – THOMAS WOLFE

Op donderdag fietsen we door Central Park, met privéguides Davina. Zonnig, aangenaam warm, groen... De echte New Yorkers verklaren ons voor gek: alleen toeristen fietsen zo uitgelaten niet-elektrisch de toch wel stevige heuvels op. We genieten met volle teugen.

Lekker eten in New York blijkt gemakkelijk. Foodtrucks, foodmarkets (we blijven lang hangen in Eatalian), fastfood en restaurants... Wij proeven van een fantastische Japanse, Italiaanse en Chinese keuken. We eten zelfs in het beroemde Lobster Café. Geen bezoek aan New York zonder spektakel: sportwedstrijd of Broadway-musical? We splitsen op: basketbalwedstrijd van de Brooklyn Nets vs The Chicago Bulls of The Lion King, Moulin Rouge, Into the Woods, & Juliet... Theaters zijn eerder klein, weinig beenruimte, wat kitscherig decor maar ruimschoots goedgemaakt door de acteurs en

dansers die een geweldige performance neerzetten met een onverwachte mix van ontroering en veel humor.

**“I GET OUT OF THE TAXI AND IT'S PROBABLY THE ONLY CITY WHICH IN REALITY LOOKS BETTER THAN ON THE POSTCARDS, NEW YORK.”**

– MILOS FORMAN

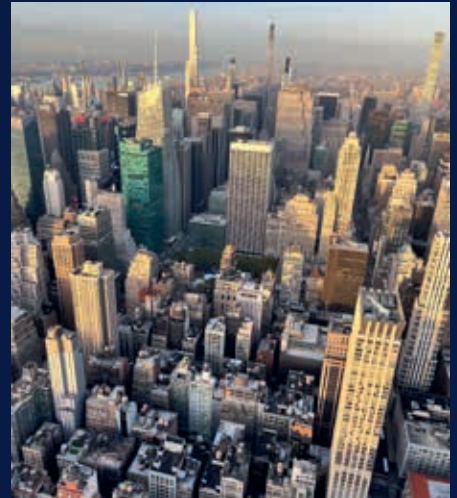
Vrijdag nemen we de boot naar Liberty Island, het Vrijheidsbeeld dat nog reusachtiger is dan gedacht. Vlakbij ligt Ellis Island, waar immigranten eerst toekwamen en in quarantaine werden geplaatst voor ze de stad binnen mochten. Skyscrapers everywhere. The Empire State Building, ooit de hoogste wolkenkrabber ter wereld, biedt vanaf het observatiedek (open lucht!) een fantastisch uitzicht “by night”. Sommigen nemen ook de glazen lift aan de buitenkant van The Summit One Vanderbilt (305 m!) of betreden The Edge, een observatiedek met glazen wand en delen van glas in de vloer. We kunnen New York niet verlaten zonder een topmuseum te bezoeken: het Guggenheim, het MoMa, The Metropolitan... Erika gidst een groep collega's door het MoMa: Van Gogh, Picasso, Mondriaan, Andy Warhol, Jackson Pollock, Rothko... Dit is een walhalla!

**“THERE IS SOMETHING IN THE NEW YORK AIR THAT MAKES SLEEP USELESS.”** – SIMONE DE BEAUVOIR

Zaterdag is onze laatste dag. We wandelen over de befaamde Brooklyn Bridge, een staaltje van architectuur- en ingenieursvernuft. We slenteren en shoppen er nog een beetje en proberen de tijd zo veel mogelijk te rekken, maar dan moeten we onverbiddelijk terug naar het hotel, naar de luchthaven, naar huis. De onrust zit nog in ons lichaam. Er valt nog zoveel te bekijken, te beleven, te doen... Eén ding is zeker: ooit keren we terug naar the city that never sleeps!

*Annick Swaelen*







# LEERKRACHTEN EN HUN HOBBY'S



**Gerd Bouverne**  
Erop uit trekken met de camper



**Caroline Kebers en Charline Schots**  
Zingen in het showkoor Line-Up



**Diane Vander Stocken**  
Koken en de kleindochter Cleo



**Els Olyslaegers**  
Fotografie



**Christel Sweeck**  
Werelddansen



**Erika Veestraeten**  
Musea bezoeken



**Marijke Verbesssem en Els Beyens**  
Badminton





**Freddy Van Hoof**  
Mountainbiken



**Lotte Debruyne**  
Voetbal



**Jill Van den Brande**  
Crossfit



**Karliën De Cock**  
Pretparken bezoeken



**Lies Buerman**  
Schilderen en boetseren





**Linde Melis**  
Haken en breien



**Marc Bellinkx**  
Wielrennen



**Nathalie Dierinck**  
Padel



**Peter David**  
Projectontwikkeling in Nepal



**Nadine Scheirens**  
Zeilen



**Silke Alenis**  
Crossfit





**Nina Hölscher**  
Dansen



**Marleen Vermeiren**  
Projecten in Afrika



**Seppe Peeters**  
Muurklimmen



**Griet Schellekens**  
Naaien



**Stein Dombrecht**  
Lopen (halve marathon Firenze)



**Robert Arkadi**  
Skiën

# ERASMUS+ JOBSHADOWING IN FINLAND, ESTLAND, ENGELAND (EN SLOVENIË)

Na Simon De Smet en Jørgi Van Hoof mochten dit schooljaar maar liefst tien collega's dankzij Erasmus+ in buitenlandse scholen gaan kijken hoe ze daar werken aan eigenaarschap van leren. Benieuwd naar hoe scholen in Finland (november), Estland (januari-februari) en Engeland (maart) dat voor elkaar krijgen? Voor Sloveense indrukken is het uitkijken naar Schakel 55, die uitwisseling vond plaats in mei, na de drukkersdeadline van deze editie.



## FINLAND

In Oulu (Finland) waren Marjolein Cox en Greet Hardy onder de indruk van de ruimte, zowel letterlijk als figuurlijk. Schoolgebouwen zijn groot en ruim, met gezellige hoekjes en vergaderboxen. In figuurlijke zin is er op school ruimte voor eigen invulling: er is geen inspectie, wel veel vertrouwen. Ook leerlingen krijgen zelf veel verantwoordelijkheid: het eigen studiepakket samenstellen, het al dan niet maken van oefeningen (of gaan pingpongen), eten en pauzeren zonder toezicht...

Het lijkt allemaal erg 'los', maar anderzijds mag wie vaak te laat komt in een les het vak niet meer volgen - de leerling moet het in een volgende periode opnieuw opnemen. Mooi om te zien was de aandacht voor STEAM, kunst in STEM-projecten. Niet alle leerlingen hebben op school een laptop ter beschikking, de beste manier om die in te zetten is nog niet helemaal helder. En zelfs in Finland begint men problemen te krijgen om voldoende leraren te vinden in het hoger secundair onderwijs.





## ESTLAND

In Estland viel het Charline Schots, Marc Bellinckx en Freddy Van Hoof op hoe proper scholen erbij liggen. Misschien omdat iedereen op school pantoffels draagt? Respect lijkt een niet-beregelde basisattitude die effectief werkt: leerlingen storen de lessen niet, kunnen zonder toezicht blijven verderwerken aan een opdracht of verdwijnen even in een 'noise-cancelling chair'. Er stond zelfs een vleugelpiano zomaar in de hal/feestzaal. Ook in Estland hebben leerlingen meer keuzevakken dan bij ons, waarbij

zelfs vakspecialisten van buitenaf kwamen lesgeven of er les gevolgd werd buiten de school aan een hogeschool of universiteit. Leerlingen hebben er een uur per week 'les' met hun mentor, een soort graadtitularis voor een halve klas: hun welbevinden wordt er besproken, maar ze leren er ook hoe hun brein werkt, effectieve leerstrategieën, een growth mindset. Leerlingen zijn zelf verantwoordelijk: ze moeten zorgen dat ze in orde zijn en zelf hun (digitale) agenda beheren.



## ENGELAND



Jobshadowing in Engeland beperkte zich veelal tot een comprehensive school met een hoog 'Harry Potter'-gehalte: Dene Magna in Mitcheldean met als visie 'each and every learner shall reach their maximum potential... and enjoy the process'. Leerlingen zijn er ingedeeld in 4 'houses' en kunnen punten verdienen op basis van attitude, lees- en andere knappe prestaties. Op alle niveaus is er voor en door leerkrachten én leerlingen coaching en inspraak. Elke lesdag begint met een tutormoment. Eveneens opvallend volgens Greet Hardy, Nele Kempnaers en Marijke Cosaert: afgeleefde infrastructuur, grote klasgroepen, weinig digitaals (knippen/plakken en noteren in schriften!) maar overall wordt het 'waarom' van leren visueel voorgesteld. Elke les begint met 'WALT (we are learning to), WILF (what I am looking for), WHY', leerlingen kennen het jaarprogramma van elk vak en werken toe naar hun eigen veronderstelde GCSE-level 'plus één'. Er gaat heel veel aandacht naar leesvaardigheid en formatieve (zelf- en peer)evaluatie. Ook hebben deze leerlingen meer keuzevakken dan de onze. Alle deelnemende collega's zijn het erover

eens dat het waardevol en inspirerend is om ideeën en ervaringen uit te wisselen met andere collega's, zowel uit Vlaanderen als uit andere Europese scholen. Je ontdekt vanzelf gelijkenissen en merkwaardige verschillen! Goede ideeën willen we in de mate van het mogelijke overnemen, klein beginnen en dan





groeien. Het uiteindelijke doel van deze Erasmus+ jobshadowing is immers om eigenaarschap van leren op onze school verder te ontwikkelen. Het nieuwe vak MCV en MFV in de tweede en derde graad biedt daar bijvoorbeeld ruimte voor. Leerlingen die verantwoordelijkheid nemen voor hun eigen leerproces, gemotiveerd en betrokken zijn, hun metacognitieve vaardigheden ontwikkelen - dat lijkt in de bovenstaande landen alvast in meer of mindere mate te lukken, zonder veel betutteling. Ook wij willen dat onze leerlingen niet zozeer leren omdat het moet, maar omdat ze zichzelf willen ontplooiën. Wordt vervolgd.

*Nele Kempnaers*



## MALAGA

Van 16 tot 20 oktober 2022 kregen Doucha Volckaert en Peter David de kans om in Malaga binnen een Erasmusproject KA2 van het KOV een cursus te volgen over 'evidence-informed teaching and learning'. Vanuit kwaliteitszorg waren we getriggerd door het thema: welke onderwijsmethodes en onderwijsaanpak lijken vanuit onderzoek het meest effectief te zijn? We stonden open voor een berg info, maar we bleven wat op onze honger zitten. De meeste aandacht ging naar het definiëren en creëren van professionele leergemeenschappen en het uitvoeren van praktijkonderzoek op een

school of in een klas, met het doel de eigen onderwijspraktijk te verbeteren. Ter plaatse werd zo een onderzoekscyclus doorlopen. Ook werden heel wat creatieve werkmethodes aangereikt om binnen een professionele leergemeenschap aan de slag te gaan. Dit leek ons boeiend genoeg om een inspirerende selectie al doende te demonstreren op een VAR met alle vakcoördinatoren. Zo kunnen de vakgroepen als lerende gemeenschappen op onze school er ook hun voordeel bij doen.

*Peter David*





## EEN BUITENLANDSE STAGE IN DUBLIN VOOR 7BS

Voor het eerst en met twee jaar uitstel kregen de leerlingen van 7BS de kans om in het buitenland stage te lopen. Met financiële steun van Europa in het kader van Erasmus+ vertrokken ze op 15 januari onder begeleiding van Marijke Verbessers en Eef Tuyteleers naar Dublin. Via ADC-college, hun partner ter plaatse, kregen ze gastgezinnen en stageplaatsen toegewezen. Het werd een onvergetelijke ervaring. Op vlak van taal én zelfstandigheid hebben deze leerlingen grote stappen gezet. We laten ze zelf aan het woord.

Our journey in Dublin was overall very fun and joyful. The Irish people are really nice and very helpful. We all had an internship for 2 weeks. At first it was a bit hard for most of us but we managed, learned a lot and above all had a great educational experience.

*Anissa & Mahtab*

Everybody said goodbye to their family and had a lot of stress. Once we all arrived, everyone went in the taxi towards our host family (kind of weird that they drive in the opposite direction). When we got to ADC college we got our introduction into the whole experience. And it was also very nice that there was tea, coffee and biscuits.

*Céleste & Zoë*

My host family was really sweet, every evening we had a great dinner served to us such as spaghetti, macaroni, burgers, tacos, wraps and there were small desserts prepared for us as well like cake, pudding, chocolates and donuts. There were two other students in the host family which we could talk to to practice

our English and just hang out with. Thanks to this I've met some sweet people which I'm still in contact with.

*Rhune and Shanti*

At Trinity College we met Tom Gielkens, our English teacher, up there. Here we took a whole tour. This was interesting to learn more about the history of Trinity College. Dublin Castle was a very dreamy place that we had only seen in movies. Then we went to the Guinness Storehouse, where beer is made. This was a multi-story building, very spectacular. We ended our day in Guinness with a refreshing drink.

*Axel & Reaya*

In the end, our journey in Dublin was very educational and fun. We can describe this whole experience as a rollercoaster. Sometimes there were struggles but in the end we learned to deal with them all. We helped each other a lot and we became one big group. So we can say that overall, this trip was amazing, very educational and most important ... unforgettable.

*Meryeme & Gohar*



# Zwaaiden af



## 🎓 6AIT

Thibaud Depeser, Ralf Hofman, mevr. D. Van Der Stocken, Michiel Wilms, Louise Bauwens



## 🎓 6CMB

**Achteraan:** Lily Vervoort, Louna Verbruggen, Nina Van Gael, Kyra Verdick, mevr. L. Plasmans - **Vooraan:** Nicole Shelest, Myrthe Jacquet, Margot Declerck, Alix Declerq. Niet op de foto: Karlien Torfs.



## 🎓 6CMA

**Achteraan:** Israe Elbihel, Amélie De Backer, Nika Schauwers, Helien De Bruyn, Anaïs Roos Mathys, Beau Short, mevr. D. Timmermans - **Vooraan:** Maura Willems, Kaatje Duton, Mia Avonts, Emmy-Lies Denckel, Jade Sterckx.



## 🎓 6ECMT

**Achteraan:** mevr. L. De Meester, Björk Wouters, Malak Taki, Maithé Rogmans, Ana Van Hamme, Nisrine El Mousati, Laura Galindo, mevr. A. Swaelen - **Vooraan:** Axl Van himbeeck, Norik Sarukhanyan, Nicole Stachyra, Lien Van den Hemel, Margot Van Camp, Amina Sofiyeva.



# Zwaaiden af



## 🎓 6ECWI-WEWI

**Achteraan:** Lisse Barbier, Britt Van Doorslaer, Fireshteh Rezayi, Razan Lafi - **Midden:** Dhr. T. Hofkens, Laura Mampaey, Emilie Van den Meerschaut, Emma Van Hamme, Ciara Caslo, Emma Boeckx, Evelien Meel, dhr. S. Dombrecht - **Vooraan:** Thobias Ides, Mohamed Outmani Hattit, Tobias Verbraeken, Shaun De Moor, Sander Verstapen.



## 🎓 6IN

**Achteraan:** Mevr. M. Enkels, Jonas Van den Bosch, Emily Verschaeren  
**Vooraan:** Jestro Roothans, Hanne Swaenepoel, Lars Schepmans, Mike Iwens.



## 🎓 6HW

**Achteraan:** Lore Servaes, Julie De Belie, Marieke Goossenaerts, Lucie Broes, Laura Depaemelaere  
**Midden:** Mevr. M. Geuens, Ysaline Verlaak, Carolien Pinter, Meliza Sallahu, Christwel Amowah, dhr. G. De Cock, dhr. T. Gielkens - **Vooraan:** Lore Van Dyck, Senne Poppe, Lenn Jansen, Lili Van Hoeck, Lars De Clerck, Nora Goossens - Helemaal vooraan: Lauric Gillias.



## 🎓 6MRVA

**Achteraan:** Megan Elias, Jill Collier, Merel Govaerts, Emely Rotsaert, Julie Deswarte, mevr. N. Janssens  
**Vooraan:** Salma Toelants, Lobke De Jaegher, Maya Niessen, Tiany Van Onckelen, Anouk Broodhaers, Helena De Ryck.

# 2022/2023



## 60C

**Achteraan:** Mevr. N. Scheirens, Luna Berckmoes, Luna Devriendt, Senne Beckers, Guney Karki, Jake Deseck, Noa Venus, Chirine H'madoun - **Vooraan:** Victor Van Accom, Jonathan Da Conceição Panda, Sam Verbruggen, Delphine Lintermans, Noah Lens, Amber Verhoeven.



## 60RA

**Achteraan:** Margot Stas, Kato Stroobants, Manuela Vandenplas, Tammin Arnouts - **Midden:** Mevr. D. Somers, Soufyan Slimani, Jason Driesen, Ellen De Cauwer, Robbe Beckers, Hamza Addarkaoui, Leon Swaelen  
**Vooraan:** Niels Claes Rouire, Luca Franckaert, Mohamed El Kasmioui, Hil Koni, Maxim De Herdt.  
**Niet op de foto:** Suren Gaboyan.



## 60M

**Achteraan:** Mevr. A. Caers, Luca Wybou, Kai Beullens, Koen Le Lièvre, Dries Torney, Thor Van Dam, Noah Winand, mevr. M. Ichau - **Vooraan:** Jana Raicich, Tijs Van Dyck, Yoni Holand, Keano Broothaers, Antoine Mangnay, Casper Janssens, Adriaan Susa.  
**Niet op de foto:** Laura Vandenbulck, Lucas Wattiez.



## 60RB

**Achteraan:** Aleyna Van Herck, Mayli Van Praet, Hannelore Maes, Lien Algoet - **Midden:** Julie Barcham, Mevr. L. Sels, Ibrahima Diallo, Mevlin Music, Agon Shala, Max Van De Kerckhove, Dante De Maret, Renzo Jemati  
**Vooraan:** Jelle Van Goubergen, Calixte Blomme, Lennert De Vry, Sebastiaan Van den Bergh, Abderrahman El Houfi.  
**Niet op de foto:** Milan Vermeylen.



# Zwaaiden af



## 🎓 6ORC

**Achteraan:** Cristina Sorianiello, Almına Akgöl, Bellicia Kisimba, Asya Poghosyan - **Midden:** Jeton Koni, Rattanan Chotsaeng, Yousra Radi, Phoebe Landman, Thibaut Raats, mevr. A. Jacobs - **Vooraan:** Owen Bruneel, David Hof, Yello Drossaert, Nathan Thimmesh, Aras Alasil, Asmae Soto, Ayoub Bouchoiri Chahm.

## 🎓 6STWB

**Achteraan:** An-Sofie Roebben, Nele Van de Vyver, Femke Brosens, Mathis De Pauw, Chelsey De Bock, Noa Mostmans  
**Midden:** Mevr. E. Verlinden, Axelle De Keersmaeker, Fien Callens, Silke Bossu, Emily Van Den Brande, Laurence Lauwers, Margot d'haene, dhr. K. Brouwers - **Vooraan:** Manon van den Nieuwenhuijzen, Reza Tempels, Milan Sunderji, Elena Horváth, Dimitri Lenaerts, Lisa De Boeck.



## 🎓 6STWA

**Achteraan:** Amina El Marchouhi, Amalia Kouraichi, Soukaina El Barajaji, Noosa Van den Heuvel, Maladh Al Saeedi, Nella Azizov - **Midden:** Mevr. K. Van den Audenaerde, Birthe Embrechts, Loena Ceulemans, Sofie Van den Bergh, Amélie Van de Putte, Ellen Ralston, Eline Siegfried, mevr. N. Kempnaers - **Vooraan:** Leticia Costa Barbosa, Elise Doms, Menno Kemeling, Jille Colbrant, Jasper Kemeling, Line Denis.

## 🎓 6STWC

**Achteraan:** Sienna Dehouck, Riet Deca, Emelie Van Kampen, Ashley Mertens, Alana Daems  
**Midden:** Mevr. T. Martens, Innes Chaara, Jill Vandermaesen, Anne Kuppens, Julie Decker, Romi Van Elewijck, Yolijn Willekens - dhr. B. Van Rompaey  
**Vooraan:** Joe Peeters, Elliot Zils, Kirénya Peeters, Elias De Keyser, Alessia Peeters, Milan De Hert  
**Afwezig:** Sten Verbraecken.



# 2022/2023



## 6STWD

**Achteraan:** Sarah Csiszer, Luna De Maesschalck, Lauren Mertens, Oranous Azizi, Aliou Barry - **Midden:** Mevr. L. De Bruyn, Aidan O'Connor, Anouck Van Rossem, Hanne Luyten, Brecht Toen, Eliza Kolakowska, Katrijn Meyntjens, Mevr. L. Van Cauwenberghe - **Vooraan:** Jitse Librecht, Nicholas Vanhoucke, Tibe Flameng, Youssef Djelassi, Lieselore Vranken, Simon Bernard.

## 7BS

**Achteraan:** Gohar Petrosyan, Shanti D'Joos, Mahtab Jafari, Zoë Jacobs, Céleste Janssens  
**Midden:** Mevr. M. Verbessem, Anissa Taïbi, Meryeme El Arbi, Axel Bryssinckx, Ethri Bouchao, Karim Radi  
**Vooraan:** Rhune Van den Broek, Alexandro Correas Gutierrez, Xander Vlemincx, Viktor Bormans, Sam Lucas.  
**Niet op de foto:** Wagma Alimi, Zoë D'Hondt, Reaya Lunsanda.g, Youssef Djelassi, Lieselore Vranken, Simon Bernard.



## 6STWE

**Achteraan:** Josephine Wachsmuth, Taïs Gryspeerd, Stien Voets, Kayla Verrept, Karo Everaert - **Midden:** Mevr. C. Antonsen, Emile Verhaert, Thanatphat Jungtarangsee, Cyril Van Reeth, Bieke Van der Aa, Axelle Roekens, Nona Van der Straeten, Mevr. C. Claes - **Vooraan:** Fien De Witte, Emily Naegels, Sharon Olagoke-Kogbergbe, Xander Van den Broeck, Eamon Graff, Margot Le Blanc.

## 7OPMD

Lauren Ongena, Kiara Verlinden, Mevr. N. Janssens, Angel Van Brandt, Kiki Smet.



MIX  
Papier van  
verantwoorde herkomst  
FSC® C012419