

SCHAKEL
52
2020-2021

sint-jozef
instituut Kontich

samen leren, samen leven



Colofon

EINDREDACTIE:

Karliën De Cock

REDACTIE:

Lien Claes, Stein Dombrecht, Els Olyslaegers, Eliën Verlinden en Jurre Smets (6HW).

COVERFOTO:

Els Olyslaegers

WERKTEN MEE:

Liesanne Adriaenssens, Marlies Aerts, Caroline Antonsen, Ann Beyens, Charis Bogaerts, Anneleen Bossuyt, Ciara Caslo (4WE), Marijke Cosaert, Kaat Crets (3STWC), Peter David, Veerle Deprez, Katrien De Haes, Lieve De Meester, Kaat De Schepper, Simon De Smet, Rika De Voogt, Nathalie Dierinck, Enya Dils, Nickie Franquet, Freia Frodure, Marianne Geuens, Karlien Heyman, Chris Huyghe, Laura Kennes, Raphaëra Kuabe-Atekaze, Annelies Labus, Daphne Leukemans, Thomas Mariën (6HW), Tine Martens, Linde Melis-Delamper, Lieve Moons, Thomas Nauwelaert, Marc Schaepherders, Nadine Scheirens, Tom Schuddinck, Julie Steger, Rita Sterkens, Desiree Timmermans, Jules Toebosch, Eef Tuyteleers, Dag Vande Sompele, Robbe Van den Wyngaert (7BS), Heidi Van Hoof, Julie Van Hoof (3OC), Femke Van Hove, Wouter Van Looy, Domien Vranckx (7BS), Wim Verbeeck, Marijke Verbessers, Ruben Verbruggen, Inske Vergauwen, Annemie Verhaevert, Jessica Verhoeven, Lies Vints, Heidi Willems.

VORMGEVING EN DRUKWERK:

Antilope De Bie Printing / Duffel

Voorwoord

10 mei 2021. Vanop een terrasje op het Martinusplein, zie ik hoe de eerste lentezon de speelplaats van het Sint-Jozefinstituut verlicht. In de wetenschapslokalen zie ik leerlingen hun boekentas inpakken wanneer de bel gaat. De collega's van het leerlingenonthaal komen in fluovestjes naar buiten om leerlingen veilig over te laten steken. Alles lijkt even ... normaal. En dat in een schooljaar dat allesbehalve 'normaal' was. Terwijl honderden leerlingen de school verlaten, zet ik mijn hoofdtelefoon op en druk op shuffle in mijn afspeellijst. The Beatles zetten in ... *whisper words of wisdom, let it be, let it be*.



In tegenstelling tot andere schooljaren, blijft de massa die de school verlaat deze keer echter beperkt. Kenmerkend voor dit schooljaar was het dag-om-dagsysteem, waarbij leerlingen de ene dag thuis en de andere dag op school les volgden. Als we al les mochten volgen of geven, want helaas bleef onze school niet gespaard van een weekje sluiting door quarantaine.

Zowel leerkrachten als leerlingen moesten zich opnieuw uitvinden en veel werd 'gedigitaliseerd'. Lessen werden via Google Meet gegeven, ouders werden via datzelfde platform uitgenodigd voor een oudercontact en ook klassenraden werden dit jaar thuis gehouden. Uitstappen konden helaas niet doorgaan, al kwamen hiervoor ook enkele (digitale) alternatieven. Zo gingen de leerlingen van 4STW op digitaal bezoek bij het Cantershof, of kregen enkele leerlingen van 7BS een alternatieve stage, waarbij ze de tachtigplussers van Kontich opbelden om te horen hoe het met ze gaat. En, wanneer het weer mocht, werden klassen ook in beweging gezet op de alternatieve sportdag.



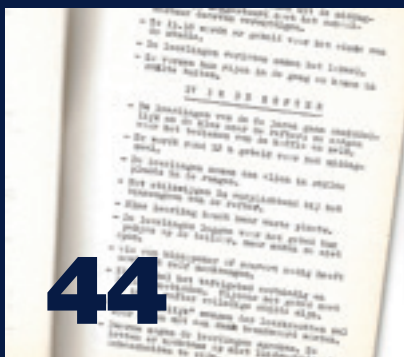
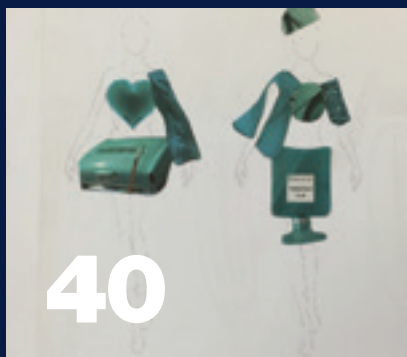
Het zorgt allemaal voor een groot gevoel van verbondenheid, en dat in tijden waarop we nog steeds fysiek die anderhalve meter afstand moeten bewaren. In plaats van de moed te laten hangen, lieten leerlingen en leerkrachten zien dat er voor alles een oplossing is, of dat er uit elk nadeel een voordeel te halen valt, hoe klein ook.

Al dat positief nieuws hebben we ook dit jaar weten te bundelen in een nieuwe Schakel, editie 52 al. Of het nu een verslag is van nieuwe activiteiten, het verwelkomen van nieuwe of het uitwijken van ervaren collega's, of het tonen van prachtige taken en verwezenlijkingen van onze leerlingen ... het komt allemaal aan bod.

Niet toevallig zingen The Beatles ondertussen *here comes the sun do do do do, here comes the sun, and I say, it's alright ...*

Veel leesplezier!
Stein Dombrecht

Inhoud



COLOFON	2
VOORWOORD	3
INHOUD	4
BLIKVANGER: NOG MEER CORONA	6
Alles digitaal	6
Coronakronieken vanuit leerlingenperspectief	8
Voor alles is een oplossing	10
Elk nadeel heb se voordeel	11
School in quarantaine	14
NIEUW BLOED OP SINT-JOZEF	16
FAMILIENIEUWS	19
Vers van de pers	19
In het huwelijksbootje	22
De laatste pasjes op Sint-Jozef	23
OUD-LEERLINGEN IN DE KIJKER	32
Duurzame ondernemende held Jules Toebosch	32
Rapha wint MNM Rising Star	34
HET LEVEN ZOALS HET IS OP SINT-JOZEF	36
7BS belt oudjes op	36
Grote afbraakwerken	37
Seminarie 'ontwerpatelier'	40
Gedicht De Boommensen	42
Plantenhangers 2C4	43
Hoodies!	43
Kangoeroewedstrijd 2B	43
Reglement van de leerlingen	44
Hoe Kerst tot leven kwam op het SJI	46
In memoriam Roger Auwerkerken	48
Laptop in de boekentas	50
Digitaal bezoek aan Cantershof door 4STW	51
Laatste 50-dagen	52
ZWAAIDEN AF	54
KOPIEERDIENSTPOËZIE	59

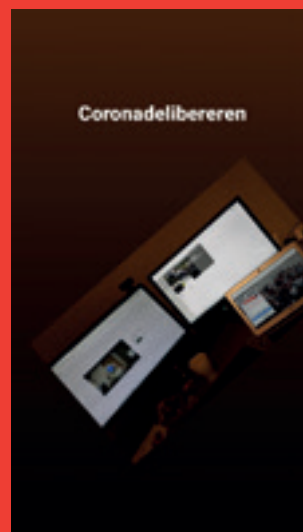
Blikvanger: Nog een coronajaar

ALLES DIGITAAL

Het werd vorig schooljaar al snel duidelijk dat schooljaar '20-'21 ook anders zou verlopen dan normaal. Want het coronavirus legde het leven dat we allemaal kenden, serieus lam. We gingen van de ene lockdown in de andere en vanaf de week na de herfstvakantie moesten ook de scholen zich weer reorganiseren: om het aantal leerlingen op school te verminderen, moest er halftijds afstandsonderwijs ingericht worden voor de tweede en derde graad. Onze school koos ervoor om een dag-om-dagsysteem toe te passen, waarbij de leerlingen afwisselend een dag wel en een dag niet naar school kwamen. Fysieke vergaderingen op school werden verboden en ook 'niet-essentiële derden' zoals ouders waren niet meer toegelaten binnen de schoolpoorten.



Online pedagogische studiedag met verwenpakket



Digitale koffiepauze - Coronadelibereren

Daardoor werd iedereen verplicht om zich - nog sneller dan het al ging - te specialiseren in allerlei digitale systemen en leermiddelen. Al snel leerde iedereen werken met functies als Google Meet, Big Blue Button en Calendly en werd er gegoocheld met allerlei knopjes om een toets op te stellen via de elo. Ook klassenraden, vakvergaderingen en oudercontacten verliepen online en zelfs de personeelsvergadering over de hervorming van de tweede graad werd online via Teams voor zo'n 180 man tegelijk georganiseerd! Uiteraard met de nodige technische haperingen en de immer aanwezige zin: "Uwe micro staat ni aan!"

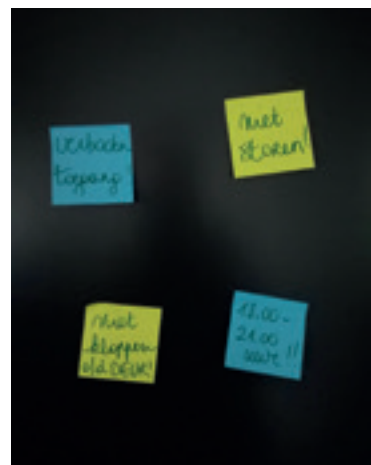
Stilaan groeide iedereen hierin en werd zelfs duidelijk dat sommige van onze coronamaatregelen ook voordelen hadden: klassenraden en vakvergaderingen verliepen veel efficiënter en je kon tussen de oudercontacten door even een wasmachine insteken of een kind van school halen (dat nadien uiteraard het oudercontact even kwam onderbreken met een zeurderige “Mamaaaa!” waarop ze voor de zoveelste keer naar “Frozen” mocht kijken of de iPad kreeg. Herkenbaar toch?). Maar goed, de voordelen dus.

Die zijn er zeker, want onze leerlingen konden vaak langer uitslapen, ze konden de lessen volgen vanuit hun bed, in pyjama, maar nog belangrijker: ze hebben nog nooit zoveel als dit schooljaar leren plannen en zelfstandig leren werken, uiteraard de beste

voorbereiding op hogere studies. Misschien is zo’n dag afstandsonderwijs wel te integreren in een post-corona schooljaar?

De evaluatie van hoe dit schooljaar verliep, is volop aan de gang en wie weet lezen jullie in de volgende Schakel nog wel meer hierover.

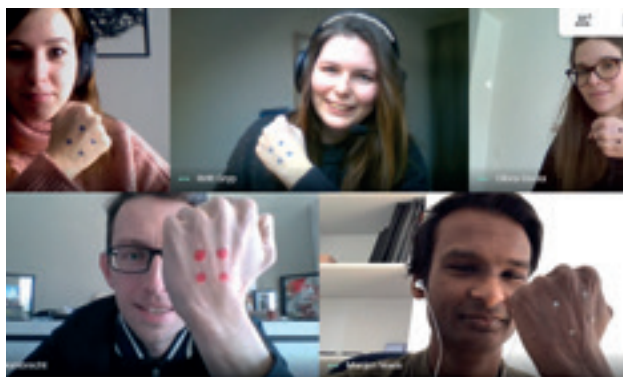
Karlien De Cock



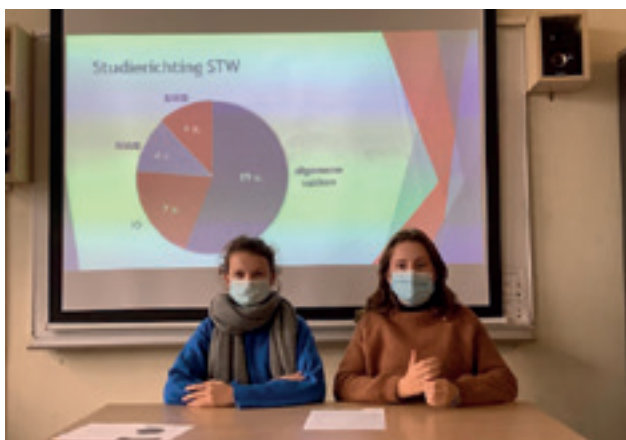
Bericht voor de kinderen



Oudercontact vanop de zolder



Week tegen pesten



Online ouderavond 3STW



Oudercontact vanuit het washok

CORONAKRONIEKEN VANUIT LEERLINGENPERSPECTIEF

Iedereen beleefde dit jaar anders. De een vond het zeer tof om toch nog thuis te zitten en met een lekkere koffie in pyjama voor het scherm te zitten. De ander stond er enorm op gebrand om de school in al haar glorie terug met eigen ogen gade te slaan. Toch zitten we allemaal in hetzelfde schuitje en we kunnen het niet ontkennen: het is een bewogen jaar geweest. Een welverdiende vakantie zit eraan te komen! Het is altijd tof om vanuit een ander opzicht naar deze bizarre periode te kijken, in dit geval vanuit de ogen van de leerlingen. Daarom ging ik (virtueel) op pad om leerlingen te vinden die mij wat vraagjes konden beantwoorden.

Wat vind je het beste: thuis les of live les?

Persoonlijk ben ik een grote voorstander van live les. Ik kan zo meer opsteken van de les, maar ook heb ik dan het sociale contact.

Je tofste moment dit schooljaar?

Als "laatste 50-dagen"-activiteit voor de zesdejaars gaan paintballen met de klas.

Welk verschil vond jij dat er was met de vorige lockdown?

De motivatie van zowel mezelf als mijn omgeving veranderde duidelijk. In de eerste lockdown was iedereen nog iets of wat gemotiveerd om taken te maken en om zich te houden aan de maatregelen. Nu is dat al wat moeilijker geworden.

Wat is het eerste dat je gaat doen als corona voorbij is?

Reizen en met vrienden afspreken. Ik ben vorig jaar door Corona niet naar Italië gegaan. Dat vond ik heel jammer.

Heb je voor dit jaar vakantieplannen?

Indien Corona het toelaat, zeker en vast! We gaan met het gezin proberen naar Italië te reizen. Moest dat niet lukken, maken we eventueel enkele binnenlandse tripjes.

Welk verschil vond jij dat er was met de vorige lockdown?

Ik vond dat er meer routine was, maar toch niet zo heel veel verschil.

Nieuwe hobby's vergaard in de lockdown? Zo ja, welke?

Geen nieuwe hobby's. Ik doe aan macramé en paardrijden, maar dat laatste kon niet meer in de manège door de gemeente Boechout zelf. Ik heb mezelf een verzorgpaardje gezocht en daar kon ik me wel mee bezighouden.

Wat is het eerste dat je gaat doen als corona voorbij is?

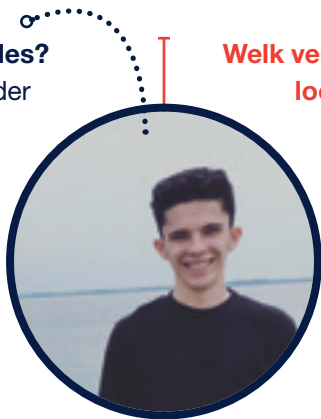
Fuiven, natuurlijk! Dat zou dan mijn eerste fuif ooit zijn.

Heb je zelf corona gehad? Hoe voelde dat?

Mijn mama en ikzelf hebben het gehad. Het was zo pijnlijk, ik heb er nu nog soms last van.

Wat is je tofste moment dit schooljaar?

's Middags buiten eten met de vriendinnen waren mijn tofste momenten.



Thomas Mariën
(6HW)



Ciara Caslo
(4WE)



Julie Van Hoof
(3OC)



Kaat Crets
(3STWC)

Wat is het eerste dat je gaat doen als corona voorbij is?

Dan ga ik heel mijn familie knuffelen!

Welk verschil vond jij dat er was met de vorige lockdown?

Ik vond het toch wel een verschil dat ik me niet meer zo goed kon bezighouden, omdat ik al zoveel had gedaan in de eerste lockdown.

Je tofste moment van dit schooljaar?

Met voorsprong mijn klastitularis die begon te lachen met zijn eigen mop.

Is er iemand in de naaste omgeving die corona heeft gehad?

Ja, de nicht van mijn opa heeft corona gehad. Ik ben er gelukkig zelf van gespaard gebleven.

Wat zijn je vakantieplannen?

Hopelijk op kamp gaan, als dit doorgaat en corona er geen stokje voor steekt.

Wat vind je het beste: thuis les of live les?

Ik vind live les persoonlijk beter. Ik kan mij dan beter concentreren en vragen stellen als er iets niet duidelijk is.

Wat is het eerste wat je doet als corona voorbij is?

Ik denk dat ik eerst met mijn familie op restaurant ga en dan met mijn vrienden een feestje ga houden.

Heb je de recente lockdown anders ervaren dan de vorige?

Ik had vooral het gevoel dat alles veel vlotter verliep zoals de communicatie met leerkrachten en anderen van de school. Ook vind ik dat alles veel meer gestructureerd was waardoor ik een beter overzicht had over taken, lessen en deadlines.

Heb je nieuwe hobby's vergaard in lockdown? Zo nee, kan je je huidige hobby's nog uitoefenen?

Er zijn bij mij geen hobby's bijgekomen tijdens de lockdown. Onze trainingen zijn wel online kunnen doorgaan maar voor de rest hebben we niets kunnen doen aangezien ik een contactsport binnen doe.

Heb je vakantieplannen?

Wij zijn van plan om in begin juli naar Frankrijk op vakantie te gaan.

Jurre Smets

VOOR ALLES IS EEN OPLOSSING

“Corona”, we kunnen het woord niet meer horen. Het loert om elke hoek om ons de loef af te steken, op alle vlakken. Al ruim een jaar zijn we met z’n allen aan het improviseren om dingen georganiseerd te krijgen. Daarnaast staan ook vele klassen in onze school voor een grote keuze. Terwijl de eerste tot vijfde jaren veilig in de thuisbasis - Sint-Jozef - kunnen blijven, moeten de zesdejaars kiezen voor hun toekomst en welke rol ze zullen vervullen in de wijde wereld. Ook dit verloopt anders dan normale jaren. In 6 humane wetenschappen kwam mevr. Geuens, leerkracht gedragswetenschappen en rots in de branding voor vele personen, met een mooie oplossing om de keuze wat te vergemakkelijken.

Het is voor vele zesdejaars al een heuse (digitale) keuzestress geweest. Het keuzeproces is dan ook geen lachertje. Er zijn verschillende soorten mensen hierin: diegene die al jarenlang weten wat ze willen doen, diegene die net op het nippertje voor de inschrijving beslissen, of die van het ene idee naar het andere hinkelen, enzovoort... Maar bovenal blijft het voor iedereen een keuze waar je goed over moet nadenken, waar je dus niet licht over kan gaan.

Hogescholen en universiteiten organiseerden dit jaar online vragenmomenten, openlesmomenten, virtuele tours door de campussen, noem maar op. Alle informatie wordt mooi ingepakt en verkocht. Logisch, ze moeten geïnteresseerde leerlingen warm maken voor hun school. Maar dit maakt dat je er soms een beperkte kijk op hebt, en het feit dat het allemaal online gebeurt maakt dat informatie nog oppervlakkiger wordt. Het weerhoudt me niet om te zeggen dat hogescholen en universiteiten hun uiterste best deden om iedereen op een normale manier te begeleiden naar ieders keuze.

Wat dus welgekomen is in zo’n keuzeproces, is de ervaringen te horen van leerlingen die het al hebben meegemaakt. In normale omstandigheden voorziet onze school dagen waar je aan oud-leerlingen vragen kan stellen. Maar virussen teisterden onze wereld en er valt even niks aan te veranderen. Mevr.

Geuens haalde daarom haar contactenlijst boven om oud-leerlingen die ze nog kende te bereiken. Niet veel later was er een perfect geprepareerd document waar de leerlingen van 6HW konden invullen met wie ze in een Google Meet wilden en wanneer. De weken nadien kon het 6HW-klasje genieten van live sessies met leerlingen van hogescholen en universiteiten in verschillende branches. Men kon vragen stellen, advies vragen en echte (kot)verhalen te horen krijgen. Eigenlijk was het voor de oud-leerlingen ook de gelegenheid om eens te horen hoe het gaat op onze school met al z’n leerkrachten. Een win-win situatie als het ware.

Ikzelf kan vertellen dat het erg interessant was en me toch nog heeft geholpen en heeft doen nadenken over mijn keuzes. Daarom kan ik volgens mij, in naam van heel 6HW, een dikke dankjewel uitbrengen aan mevr. Geuens die dit allemaal heeft mogelijk gemaakt. Een tip voor de zesdejaars in spe: niet alleen de informatie van je toekomstige school, maar ook de informatie van leerkrachten en oud-leerlingen kan zéér nuttig zijn.

Daarna komt de grootste stap van allemaal: de grote wereld intrekken...

Jurre Smets

ELK NADEEL HEB SE VOORDEEL

Het is algemeen geweten dat corona heel veel leed heeft veroorzaakt. Maar tijdens enkele vergaderingen met verschillende collega's merkten we dat de bekende uitspraak van de Nederlander Johan Cruijff wel klopt... 'Elk nadeel heb se voordeel'. We vroegen aan onze leerkrachten welke voordelen ze uit corona hadden gehaald.

"Ik heb ondervonden dat ik niet veel mensen nodig heb rondom mij en zeer gelukkig ben met mijn partner en kinderen. Het maakt niet uit waar je wandelt, wel met wie. Met z'n tweetjes op stap met een thermos koffie, thee en een koekje is zeker zo gezellig en rustig als op café gaan.

Extra contacten met leerlingen via Google Meet, al dan niet individueel, schept een andere, positieve band. Tijd maken om lekker te koken met de dochter is leuk en maakte de band sterker. Homewear kleding moet je in huis hebben. Het maakte de kledingkeuze het voorbije jaar vaak gemakkelijk. Ik ben nog meer te weten gekomen dat ik een gelukzakje ben."

Desiree Timmermans

"De voordelen van corona die ik ontdekte:

- VHAR in een warm lokaal kunnen volgen (ipv koude J0-08)!
- digitale sprong omdat het moest. Anders stel je die zaken soms uit.
- 's Morgens meer tijd om te ontbijten omdat je niet altijd het eerste lesuur op school moet zijn.



- In joggingbroek oudercontact hebben.
- Als je ziek bent, in mijn geval kreeg ik de eerste symptomen op 12 maart 2020, dan staat de wereld even stil. Ik ben nog nooit zo ziek geweest. Ik deed niets dan slapen. Whatsapp, telefoneren, lezen... was allemaal te vermoeiend. Op de elfde dag ziek zijn, kon ik wat berichtjes lezen, ook de grapjes die in een Whatsapp groepje met vrienden gestuurd waren. Ik kon lachen, dat was het eerste teken dat het beter ging en de koorts wat lager was! Een jaar later ben ik nog steeds niet helemaal in orde, maar in deze moeilijke tijden ontdek je hoeveel mensen aan je denken en je steunen. Niet alleen je vrienden, maar ook heel veel collega's!"

Femke Van Hove

"Ik heb geleerd om te genieten van de "rust" van een iets mindere rush op school."

Nathalie Dierinck





“Reken maar van JA dat corona ook voordelen had:

- Plannen en organiseren deed ik als nooit tevoren. Vooruitkijken in de (zeer) nabije toekomst en lesonderwerpen inplannen reikt nu veel verder dan 2 weken.
- Zo veel ICT-tools kwamen op ons af. Nooit wendde ik mijn laptop zo veel aan. Zonder webcam, micro, audio, video, zelfs twee schermen wordt online afstandsleren een heuse klus. In het begin was dat echt schrikken, maar de eerste kwaliteit die nodig is, is durf, toch? Ik sprong!
- Het fileleed is sterk verminderd; ik ben met momenten vergeten HOE het voorheen was en hoeveel auto's stonden aan te schuiven.
- Spreekoefeningen via Google Meet zijn minder tijdrovend dan alle leerlingen in de klas aan bod te laten komen; leerlingen boeken zelf een moment naar keuze via Calendly en nemen nog een grotere verantwoordelijkheid en zijn meer zelfredzaam.
- Oudercontact, vergaderingen, lessen... ons huis heeft op het gelijkvloers geen deuren ... vaak ben ik te spotten in de garage en/of wasplaats. Weinig omkadering, maar Google Meet voegde

sinds september 2020 achtergrondwijzigingen toe! Yes! De koffiebar vind ik de max!

- Een lach en een traan die ik deelde met mijn collega's
- Een volledig digitale aangestuurde pedagogische studiedag Coronaproof 2.0 (inclusief verwenzakje)! Hoe cool was dat! En dat zonder externe gastsprekers!
- Kleine gelukjes nog meer ervaren zoals:
 - wandelen naar school met de kinderen (zelfs regen houdt ons niet meer tegen!);
 - fietsen en je hoofd laten vollopen met zuurstof;
 - tijd met de kinderen écht ten volle benutten als quality time (voorlezen zonder al te denken aan een op te ruimen keuken etc.)
 - zorg dragen voor onze kinderen; maar de zorg voor onze ouders er spontaan bij nemen en zien/ontdekken/beseffen dat dit nodig en warm en zonder meer heel belangrijk is/zal worden.
- Oh ja ... Zo mooi als Europa en de wereld zijn, zo prachtig, adembenemend en top zijn unieke vakantieplekjes in België. Voor deze zomer ... Limburg here we come!

Ik heb er vast nog ... maar reken maar van JA ... Corona deed ons stilstaan en beseffen hoe snel de “ratrace” verliep, toch?”

Heidi Van Hoof



“Wat Corona mij geleerd heeft?

- meer tijd te nemen voor het gezin in het weekend
- dat we het niet zo druk moeten maken in een weekend om ook te kunnen genieten
- dat we blij moeten zijn met de kleine dingen
- dat je speciale gelegenheden ook op een andere manier leuk kan maken”

Anneleen Bossuyt

“Ik heb meermaals per dag energie kunnen putten uit de betoverende lach van mijn zoontje, Miro!”

Dag Vande Sompele

“Corona bracht ook mij wat positiefs:

- Ik heb veel bijgeleerd op ict-vlak
- Ik heb veel gewandeld en gefietst en daardoor meer bewogen en de nabije omgeving beter verkend
- Onze geplande buitenlandse reis met heel het gezin naar Zweden werd vervangen door een fietsvakantie in Nederland met heel het gezin: zalig en zeker voor herhaling vatbaar.
- Dolblij zijn met een gezellig terrasje in de tuin met een bevriend koppel en bijgepraat alsof we elkaar in jaren niet meer gezien hadden.”

Marijke Cosaert

“Reeën kom ik bij een avondloop nu wel tegen waar er vroeger geen waren. Ook de vosjes laten zich meer zien.

Zonder corona was er ook geen coronahumor geweest: er waren veel creatieve filmpjes en cartoons die meer dan anders naar elkaar werden doorgestuurd. Lijden en humor hangen blijkbaar dikwijls samen...”

Peter David



“Ik zou een waslijst van negatieve dingen kunnen opsommen na dit coronajaar, maar hier toch een paar voorbeelden van topmomenten en zalige neveneffecten!

- kunnen gaan joggen tot 5 min. voor de online les begint, en dan lekker ongedoucht lesgeven :-)
- in praatgrage klassen: de zalige stilte tijdens een uurtje online les
- de vuurkorf-collega's: het sterkte onze band!
- een padelveld kunnen bemachtigen, YES! Maar dan: merken dat je eigenlijk les hebt en dan dé oplossing: een filmpje opnemen zodat de leerlingen hun les hebben, en jij je padel!
- geen starende blikken naar je koortsblaasje, dankzij ... het mondkapje!”

Tine Martens

SCHOOL IN QUARANTAINES!

Het was zondagavond 21.30 u. toen het dringende bericht in alle inboxen van het Sint-Jozefinstituut binnenkwam dat onze school volledig in quarantaine moest. Ook alle gezinsleden van alle leerlingen en personeelsleden moesten mee in quarantaine. Er waren immers twee besmettingen vastgesteld van de - toen pas in ons land gearriveerde - Britse variant van het coronavirus. De directie had samen-gezet met de burgemeester en medische experts en er werd geopteerd om snel in te grijpen om een verdere verspreiding te voorkomen. Dat was even schrikken, want meteen werden zo'n 1700 huishoudens stilgelegd en zat iedereen weer thuis ... Achteraf bekeken is het best grappig dat er zo werd gereageerd, maar we wisten toen nog veel minder dan nu over die besmettelijke Britse variant. Het was sowieso een opmerkelijke beslissing, te zien aan de hoeveelheid pers die aanwezig was op school bij de eerste testronde.

Want iedereen van onze school moest op dinsdag getest worden en op vrijdag volgde er een tweede testronde. Dat was een hele organisatie waar het

UZA voor instond. Zij streken neer op onze school met een testbus en stelden in korte tijd een testdorp op in de refter, met registratie- en testposten. Veel leerlingen en leerkrachten werden hier voor het eerst getest, dus heerste er best wat spanning, voor de lange stokjes in de neuzen gingen.

Na die eerste testronde werden er veertien extra positieve gevallen vastgesteld. Al bij al viel dat aantal nog goed mee, op zo'n groot aantal testen. Professor Goossens van het UZA was dan ook lovend over onze school. "Het is eigenlijk merkwaardig dat er zo weinig positieve gevallen zijn vastgesteld", zei hij. "De analyses tonen aan dat er van de veertien een viertal recent is en dat het snel schakelen dus heeft geloond. Het geeft ook aan dat dit een uiterst veilige school is." Die woorden deden ons natuurlijk glunderen, want het deed ons veel deugd om te horen dat onze aanpak en inspanningen op school duidelijk zijn vruchten afwerpen.

Karli De Cock





Nieuw bloed op Sint-Jozef



RUBEN
VERBRUGGEN



ENYA DILS

Geboortedatum: 12/03/1989

Vakken: Muziek, Talent 'Kunst & Creatie'

Klassen: 1e en 2e middelbaar

Lievelingseten: goede spaghetti met een paar ingrediënten, olijfolie en al dente graag :)

Favoriete artiest/groep: alle rauwe blues en swingende jazzmuziek

Jouw motto: mijn grootmoeder zei steeds: "Moed en volharding". Maar, mijn grootvader zei steeds: "Laat ze doen"... misschien een combinatie van die twee? Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier: in de tuin, bij mijn vriendin, of ergens met saxofoon in de hand

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef ...

in contact sta met jongeren en met hen kan werken rond muziek en creativiteit.

Favoriet moment op onze school: de zon die plots binnen schijnt, goed weer en alle ramen open

Favoriete plaats op onze school: het muzieklokaal
Dit heb ik over mezelf geleerd dit schooljaar: dat ik erg kan genieten van fietsen in de ochtendmist, maar daarvoor heb ik wel eerst een koffie nodig

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar:
rust, uitdaging en fijne momenten

Geboortedatum: 03/02/1991

Vakken: LO en NWE

Klassen: 1C6, 1A3, 4ORA, 4STWC, 4STWC

Lievelingseten: Vlaamse kost

Favoriete artiest/groep: Rudimental

Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier:
in de sporthal, thuis of op vakantie.

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef ...
mezelf kan zijn.

Favoriet moment op onze school:
babbeltjes onder de collega's

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar:
leuke klassen en hopelijk wat meer activiteiten samen.



JESSICA
VERHOEVEN

Geboortedatum: 15/07/1992

Vakken: wiskunde

Klassen: 1C4 – 1C5 – 2A2 - 4STWB – 4CMB

Lievelingseten: ceasarsalade – of geitenkaassalade

Favoriete artiest/groep:

het Nederlandstalige muziekgenre zoals Marco Borsato of Vlaamse klassiekers

Jouw motto: you get what you work for not what you wish for.



Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier:
wij zijn zelf ons huis aan het bouwen en nu volop in de tuin aan het klussen. Spelen met mijn dochtertje & veel samen buiten wandelen en fietsen

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef ...

heel veel fijne collega's heb ontmoet & aan schatten van leerlingen lesgeef.

Favoriet moment op onze school:

coronagewijs is er nog niet heel veel 'leuks' gebeurd, helaas. De babbeltjes tijdens de pauze!

Favoriete plaats op onze school:

in een lekker warm lokaal

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar:

een mondmaskervrij schooljaar met terug een volle refter aan collega's.

CAROLINE ANTONSEN

Geboortedatum: 5/11/1974

Vakken: Frans & NZC

Klassen: 2C4, 3OR, 4ORB, 6STWB, 6STWD

Lievelingseten: spaghetti

Favoriete artiest/groep: Arsenal, Rihanna, Prince, Angèle, The Supremes, Lost Frequencies, Marvin Gaye, The Sugarhill Gang, ... sorry ik kan niet kiezen!

Jouw motto: "Wat er ook gebeurt, de wereld blijft ronddraaien..."

Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier:
naast een hockeyveld met mijn kinderen, op een terrasje met mijn vrienden, aan het wandelen met mijn hond, plannen aan het maken met mijn zus voor mijn nieuw huis...

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef...

zo'n fantastische collega's heb! De kopieerdienst vind ik ook een ongelooflijke luxe op deze school!

Favoriet moment op onze school:

de babbeltjes met de collega's

Favoriete plaats op onze school:

het lerarenlokaal of de refter

Dit heb ik over mezelf geleerd dit schooljaar:

moeilijk gaat ook

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar:

een normaal en gelukkig schooljaar



THOMAS NAUWELAERTS

Geboortedatum: 19/09/1998

Vakken: Engels en aardrijkskunde

Klassen: 1C1, 1C4, 1C6, 1C7, 2C3, 2C5, 2C6, 3STWB, 4CMA, 4CMB, 4ORA

Lievelingseten: Sushi

Favoriete artiest/groep: Don Diablo (DJ)

Jouw motto: The world is not in your books and maps. It's out there. (Gandalf The Grey)

Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier:
in een normaal jaar op K. Reet S.K., voetballen is mijn grootste passie.

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef ...

in vier verschillende jaren en vier verschillende richtingen lesgeef. Elke les is zo een beetje anders.

Favoriet moment op onze school: school in beweging gaat (denk ik) mijn favoriet moment zijn. Ik ben zelf een zeer sportief iemand en ik denk ook dat dit voor de leerlingen een fijn moment kan zijn.

Favoriete plaats op onze school: de leraarskamer, een plaats waar je kan werken, maar ook even kan ontspannen en babbelen met collega's.

Dit heb ik over mezelf geleerd dit schooljaar:

dat het belangrijk is om jezelf soms op de eerste plaats te zetten. Het leven draait niet enkel om werken, maar om veel meer dan dat.

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar:

een schooljaar zonder mondmaskers, extra regels en afstand houden. Een jaar waarin we het gewone schoolleven terug kunnen oppikken en elkaar terug beter kunnen leren kennen.



KAAT DE SCHEPPER

Geboortedatum: 26/06/1996

Vakken: Engels

Klassen: 4STWB, 4STWF

Lievelingseten: Sushi

Favoriete artiest/groep: Ed Sheeran

Jouw motto: 'Komt goed!'

Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier: thuis of bij vrienden/familie

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef... steeds een gevoel van thuiskomen heb.

Favoriet moment op onze school: personeelsfeest & nieuwjaarsreceptie

Favoriete plaats op onze school: bureau leerlingenbegeleiding, yogaruimte

Dit heb ik over mezelf geleerd dit schooljaar: "Je kan niet iedereen redden"

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar: een beter jaar dan de afgelopen twee. Een jaar waarin we elkaar nog eens kunnen toelachen zonder mondmasker en samen kunnen klinken.



WIM VERBEECK

Geboortedatum: 17/08/1973

Vakken: Godsdienst

Klassen: 4OIB, 5OC, 5CM, 6OC, 6CM, 6ECMT

Lievelingseten: donkere chocolade

Favoriete artiest/groep: Paul Simon

Jouw motto: Nietzsche overal

Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier: Katsu Karate

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef ... heel wat toffe mensen heb leren kennen

Favoriet moment op onze school: babbel in de fietsengarage

Favoriete plaats op onze school: koffiemachine (leerkrachten?!)

Dit heb ik over mezelf geleerd dit schooljaar: veranderen doet deugd

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar: weg met de mondmaskers



DAPHNE LEUKEMANS

Geboortedatum: 15/07/1996

Vakken: Techniek, Mens en samenleving, MAVO

Klassen: 1B, 1A1, 1A2, 1C6, 1C7, 2C2, 2C3

Lievelingseten: pasta

Favoriete artiest/groep: TML muziek

Jouw motto: One day or day one?!

Wanneer ik niet aan het werk ben, vind je me hier: in de fitness

Ik vind het leuk dat ik op Sint-Jozef ... terug herinneringen kan maken

Favoriet moment op onze school: mijn laatste 100 dagen op deze school toen ik zelf student was

Favoriete plaats op onze school: technieklokaal

Dit heb ik over mezelf geleerd dit schooljaar: dat de tijd heel snel gaat

Dit wens ik collega's toe volgend schooljaar: terug meer de oude gewoontes



Familienieuws

VERS VAN DE PERS



Seth

📅 24 NOVEMBER 2020

♥ STEVEN WILDIERS EN CHARIS BOGAERTS

Kan je gezin en werk goed combineren? Hoe organiseer je dat?

Ik ben nog maar net terug beginnen werken (na de paasvakantie), dus we zijn nog volop aan het wennen aan de nieuwe situatie.

Valt het moederschap je zwaarder dan verwacht?

Ik vind de overgang van één naar twee kinderen best zwaar, zwaarder dan verwacht. Toen we net ouders waren van onze oudste zoon, ging al onze aandacht naar hem en waren we nog redelijk flexibel. Nu er nog een kindje bij is, vinden we dat al veel moeilijker en duurt alles ook langer. Het vergt toch wel wat planning en organisatie om de dag vlot te laten verlopen, vooral dan om 's morgens iedereen op tijd klaar te krijgen voor school/opvang.

Komen er nog broertjes of zusjes bij? Heb je een voorkeur voor het geslacht van het volgende kind?

We hebben nu twee zonen en ik vind het zeker goed zo, op dit moment. Zoals ik al zei, een leven met twee kinderen is voor ons voorlopig heftig genoeg. Je weet natuurlijk nooit wat de toekomst brengt. Ik had wel altijd graag een dochter gehad, maar zoveel manvolk in huis heeft ook wel z'n charmes, niet?!

Amelie

📅 2 DECEMBER 2020

♥ JESSICA VERHOEVEN EN JOERI HELLINX

Negen maanden zwanger en negen maanden ontzangeren is geen fabeltje. Het lichaam van een zwangere vrouw heeft het wel zwaar te verduren. Met dertig kilo extra heb ik lesgegeven tot het bittere eind met wekelijks een afspraak bij de kine voor mijn bekkeninstabiliteit.

Gelukkig is Amelie een vrolijke baby, die al snel goede nachten doorsliep op haar eigen kamertje en ook overdag mooie dutjes in haar bed slaapt.

De eerste week weer werken was even pittig. De eerste snottebellen kwamen al snel mee naar huis en donderdag zaten we al bij de kinderarts, na hevig overgeven. Gelukkig, niets aan de hand, maar het weekend was wel echt nodig om rust in te halen en vooral ook om tijd in te halen met dochtertje lief. Aangezien Amelie elke dag rond 18 uur gaat slapen (tot 5 uur 's morgens), zie ik haar op sommige dagen maar één uurtje. We genieten dus van elk uurtje dat we hebben om samen te ontdekken en te knuffelen.





David

📅 15 JUNI 2020

♥ FREIA FRODURE EN NIELS DE DECKER

Is de bevalling vlot verlopen? Hoe omschrijf je deze ervaring?

David is geboren na 33 weken zwangerschap, wat wil zeggen dat hij een dikke zes weken te vroeg geboren is. Hierdoor waren wij als ouders totaal nog niet voorbereid. Ik had zelf namelijk voorzien dat ik de kinderkamer en alle documenten die je best op voorhand invult, in orde zou brengen tijdens de eerste maand van de zomervakantie. Maar dit mocht dus niet zijn. De bevalling zelf is zeer vlot verlopen, mede dankzij de epidurale die ik meteen heb gekregen. Maar doordat David zoveel te vroeg geboren is, waren zijn longen nog niet volledig ontwikkeld. Hierdoor heeft hij nog één week op intensieve zorgen in het UZ Leuven gelegen en daarna nog eens drie weken op de neonatale afdeling in Bonheiden. Dit was enorm zwaar, aangezien vooral Leuven even rijden is voor ons. Ook het feit dat je als nieuwe ouders het ziekenhuis moet verlaten zonder je kindje, is toch wel heftig. Maar dankzij de goede zorgen in het ziekenhuis, konden we elke avond met een gerust hart vertrekken.

Wie neemt het grootste deel van de zorg voor het kindje op zich? Papa of mama of ... oma? Wie ververs de pampers? Wie geeft de pap? Kiest kleertjes?

Tijdens de eerste weken dat we thuis waren met

David hebben we eigenlijk de zorg zeer goed kunnen verdelen. Mijn man had de eerste maand nog vrij genomen, waardoor dit natuurlijk iets makkelijker ging. Zo nam mijn man altijd de avondshift voor zich waardoor ik op tijd kon gaan slapen. Ik stond dan 's morgens vroeg op, zodat hij kon uitslapen. We hebben wel geluk gehad dat David in een zeer goed slaapritme zat na een maand ziekenhuis, waardoor wij ook aan genoeg slaap kwamen. Na een jaar kan ik enkel maar concluderen dat we nog steeds al het werk mooi verdelen. Er is niet echt iemand die een bepaalde taak voor zijn rekening neemt, we wisselen alles mooi af. En op dagen dat we zelf wat minder tijd hebben door ons werk, kunnen we altijd op de grootouders rekenen die met veel plezier eens komen babysitten.

Komen er nog broertjes of zusjes bij? Heb je een voorkeur voor het geslacht van het volgende kind?

Als alles goed gaat, komt er dit jaar nog een broertje of zusje voor David. Wat het geslacht betreft, gaat onze persoonlijke voorkeur toch weer uit naar een jongen, maar eigenlijk is het ons om het even. Hierover hopelijk volgend jaar meer in de Schakel.

Leuk nieuws! Dikke proficiat, Freia en Niels!

Marcelle

📅 4 JANUARI 2021

♥ LIES VINTS EN PIETER PIENS



Op 4 januari werd Marcelle geboren. Een droom van een baby; lief en heel rustig. Al vanaf twee maanden laat ze ons de hele nacht slapen en na elk dutje wordt ze altijd vrolijk wakker. Ze wacht dan geduldig tot iemand met haar komt knuffelen of komt spelen. Op wie ze lijkt? Haar papa heeft Spaans bloed, maar hier lijken de lichte genen toch te hebben gewonnen, met haar blonde haartjes en haar blauwe ogen. Zei ik al dat ze lief is?

Miro

📅 4 JULI 2020

♥ DAG VANDE SOMPELE EN SARA VAN OPSTAL



We hebben lang moeten wachten op ons regenboogkindje. Na een heftige bevalling met spoedkeizersnede kwam Miro, broertje van onze sterrenkindjes Joanna, Sam en Ragnar vrolijk ter wereld.

Eten, slapen, lachen, groeien en spelen, hij doet alles voortreffelijk. Bovendien heeft hij al een eerste zwemdiploma op zak.

De combinatie thuiswerken en voor hem zorgen, is niet altijd gemakkelijk, maar wat ben ik bevooroordeeld om zoveel tijd met hem door te brengen.

De onderbroken nachten zorgen voor wat oververmoeidheid bij mama en papa, maar als ik thuiskom en ik zie dat vrolijke, guitige gezichtje, dan ben ik de koning te rijk en is de vermoeidheid al snel vergeten. Miro toont alvast veel interesse in de piano en danst vaak mee met de muziek die thuis wordt opgezet. Wij zijn benieuwd of hij zijn 'kunstenarsnaam' eer zal aandoen.

IN HET HUWELIJKSBOOTJE



Eef Tuyteleers ♥ Bart Peeters
22 augustus 2020



Katrien De Haes ♥ Rudi Verheijen
12 september 2020



Lieve De Meester ♥ Arnaud Clybouw
24 oktober 2020

DE LAATSTE PASJES OP ONZE SCHOOL



LIEVE MOONS

Lieve Moons, leerkracht wiskunde in het eerste en derde jaar.

Lieve Moons, mentor van alle leerkrachten.

Lieve Moons, mijn meter op school.

Lieve Moons, iemand die steeds voor je klaarstaat. Ze biedt een luisterend oor indien nodig, wijze raad indien gevraagd.

Zo iemand die dan in coronatijden op pensioen gaat.

Lieve zag enorm op tegen het moment dat ze stilletjes voor de laatste keer door de poort naar buiten zou stappen. Ze verwachtte immers niets door corona. Dat zou de vakgroep wiskunde echter niet laten gebeuren. We bedachten de nodige plannetjes om toch op een gepaste manier afscheid te kunnen nemen. Corona verhinderde dat we een samenkomst mochten organiseren, maar als wij niet samen naar Lieve konden gaan, stuurden we Lieve maar naar elk van ons apart.

Lieves laatste lesuur vond plaats in het eerste jaar waarvan ze titularis was. Ze had zelf een klein feestje georganiseerd voor haar klas, niet wetende dat dit nog maar het opwarmertje zou zijn.

Die vrijdag 29 januari om 11.10 u. kreeg ze een briefje van haar leerlingen met de vraag om even naar lokaal M2_03 te komen. Daar was een collega wiskunde aan het lesgeven die even gedag wou zeggen. Deze collega gaf een klein cadeautje en stuurde Lieve naar het volgende lokaal. Telkens kon een collega wiskunde afscheid nemen van Lieve en haar met een klein cadeautje naar de volgende collega sturen.

We hadden aan Marlies Aerts gevraagd om de nodige foto's te trekken en haar lieve 'moeke' te assisteren.

Zo is Lieve de hele school doorgestapt, wat met een pijnlijke knie toch een hele opdracht is. Daarbij moest

ze zich aan een strak schema houden, want we wilden nog voor een indrukwekkend uitwuiwen zorgen.

Ze werd verwend met een heel aantal kleine cadeautjes: bloemen, een vaas, tuinhandschoenen, zaadjes voor bloemen en kruiden, sudoku's, een blauwe balpen in de plaats van een rode, mandala's, kleurtjes... Ze kreeg ook een linnen zak met het opschrift: "Deze leerkracht is nog lang niet uitgeblust... maar wel al op rust".

Lieve zorgt veel voor haar kleinkinderen. Wat doe je dan als oma? Spelletjes spelen natuurlijk. Daarom maakten we een "WIS is het?", gebaseerd op "Wie is het?", maar dan met de collega's wiskunde op de bordjes. De één al gekker dan de ander, want zoals de echte "Wie is het", moet je personages hebben met hoofddekels, brillen, snorren, baarden...

Rond 11.50 u. stond Lieve in het midden van de speelplaats. Op dat moment werd omgeroepen om aan het raam te wuiven. Alle leerlingen deden mee en dat zorgde voor een kippenvelmoment voor iedereen die op de speelplaats stond op dat moment, maar vooral voor Lieve was het een onvergetelijk moment!

Ik was zeer vereerd om haar als chauffeur de laatste keer door de schoolpoort naar buiten te rijden en haar thuis met alle cadeautjes af te zetten. Ik rijd nu eenmaal met een busje, dus de taxi was volledig coronaproof.

Een grote dame verdient nu eenmaal een groots afscheid en ik ben heel blij dat we dit samen ondanks corona toch gerealiseerd hebben.

We wensen Lieve een fijn pensioen samen met haar familie. Bedankt voor alles!

Femke Van Hove



Op een zondagmiddag in december hoorde ik een man op de radio vertellen hoe hij voor de laatste keer de deur van het bedrijf waar hij jaren gewerkt had, achter zich dichttrok. Emoties overvielen hem.

Vanaf die dag spookte steeds opnieuw een beeld door mijn hoofd: ik zag mezelf op 29 januari na mijn laatste lesuur de school verlaten langs de zwarte poort, voor de laatste keer, alleen, en met een hoofd en hart overvol van wat ik achter me zou laten.

Jullie hebben me een beeld in de plaats gegeven, een beeld dat ik meeneem voor altijd! Die koppekes, dat gejuich en dat gezwaai door de ramen... wat is onze school groot als je daar vol emoties midden op de speelplaats staat terug te zwaaien, wat zijn jullie groots!

De hele maand januari voelde ik hoe moeilijk het was om een plek te verlaten die ik al die jaren als mijn tweede thuis heb mogen ervaren. Ik genoot dubbel van elke bijna-laatste-les en keek tegelijk ook uit naar meer tijd voor alles wat ik graag doe, naar meer rust, minder administratie, meer tijd voor mijn man, kinderen en kleinkinderen, tijd om lekker te koken,

een boek te lezen, met vrienden af te spreken, creatief bezig te zijn...

Ik geniet nog na van dat aangrijpende moment en ik ben dankbaar dat onze school ook wat de mijne was, ik was er graag en gaf graag wiskunde, en ja, ik mis mijn leerlingen en mijn collega's, de babbeltjes bij de koffie of in de leraarskamer, de humor, de schouderklopjes...

Wat een voorrecht is het om je hele loopbaan te kunnen doen wat je graag doet. Wat een voorrecht om steeds opnieuw te mogen zien hoe mensen het beste in elkaar naar boven halen. Wat een voorrecht om kritische mensen om je heen te hebben die als er wat fout loopt, samen met jou soms ontgaan of boos maar gedreven naar een oplossing zoeken. Wat een voorrecht om zo'n verscheidenheid aan competenties rondom je te hebben waardoor je je blik voortdurend kan verruimen. En vooral, wat een voorrecht om elke dag met jonge mensen te mogen werken en mee stukjes in hun puzzel te mogen leggen.

Het was fijn! Dankjewel!

Lieve Moons



MARC SCHAEFFER

Toen mij gevraagd werd om een afscheidswoord te schrijven voor de nakende pensionering van Marc, vond ik dat eerst een hele eer. Tot het me begon te dagen dat het tegelijk ook een ondankbare klus is. Want hoe neem je op één pagina gepast afscheid van een man die zoveel betekend heeft voor een school? Hoe vat je een carrière in woorden die door haar omvang alleen al je eigen leven bijna omspan, verdeeld over vier decennia en vier directeurs? Hoe kan je recht doen in één tekst aan iemand wiens levenslust, werkkraft, engagement, optimisme en enthousiasme veel aanstekelijker zijn geweest dan eender welke coronavariant en wiens positieve uitstraling een haast pandemisch karakter kende? En dan hebben we het nog niet eens gehad over alles waarmee Marc herinnerd zal worden. Dat laatste alleen al verdient een overzicht. Het aantal initiatieven die aan zijn brein

zijn ontsproten of die gestalte kregen door zijn acties en die vandaag nog voortleven in afgeleide vormen en gemuteerde versies is haast ontelbaar. Laat ons toch maar een poging doen.





In zijn prille begin op het SJI lag hij mee aan de basis van het “gezinsweekend” dat eerst nog doorging op kleine schaal in Centerparcs, maar omwille van het succes al snel uitweek naar Home Fabiola, een grotere locatie waar collega’s met hun partners en kinderen onvergetelijke momenten beleefden.

De startdagen van de eerstejaars, die vandaag nog altijd bestaan, kwamen er op vraag van toenmalig directeur Van Steen en werden van in het prille begin mee uitgedacht en uitgewerkt door Marc, samen met Walter Horsten, Geert Fierens, Marijke Cosaert en Marleen De Roeck.

Samen met datzelfde groepje en onder leiding van Zuster Marie-Nellie, onze sportnon zaliger, was - als fervent stapper - het mee organiseren van een vastenvoetocht voor hem klein bier. Omdat ook dit succes zo groot werd, schakelde men over op het organiseren van een grootser initiatief dat de naam ‘Tien om te doen’ kreeg. Dit was een gesponsorde dagtocht in en rond Kontich op een zaterdag, waarbij de deelnemende groepen tien activiteiten voorgeschoteld kregen.

Ook bij het organiseren van het vrij podium - dat na vele jaren vervangen werd door de Nacht van de verbeelding - was Marc van bij het begin mee een trekker. Bij het vrij podium was hij een vaste presentator en bij de Nacht van de verbeelding was Marc steeds de vaste zangact om af te sluiten met een aangepaste SJI-versie van “Ik wil deze nacht in de straten verdwalen” van Wannes van de Velde.

Legendarisch en voor altijd gebeiteld in het SJI-Book of records is ongetwijfeld zijn prestatie om jarenlang met zijn klas de vlaaienslag te winnen. Er loopt intussen geen collega meer rond op school die zich nog de tijd kan herinneren dat de klas van Marc niet won. Marc kreeg het zelfs gedaan dat hij de hoofdprijs - nu nog steeds een dagactiviteit - kon omzetten naar een klasweekendje. Een traditie die hij met verschillende van zijn latere klassen gewoon herhaalde.

De inzet en het engagement die Marc toonde in zijn thuisparochie bracht hij ook gewoon mee naar school om samen met onder meer Luc Van Hoof de pastorale werkgroep vorm te geven.

Misschien minder schoolgebonden, maar alweer typerend, is dat Marc een stichtend lid is van snookerclub SC Help, ondertussen bijna 20 jaar geleden en met leden als Herman Lynen, Dirk Verschueren en Wouter Van Looy goed voor flink wat verzamelde leeftijd en uren speelplezier.

In het laatste luik van zijn carrière, nog altijd goed voor een periode van meer dan tien jaar, stond hij nog mee aan de wieg van de inleefreizen naar Bangladesh en Sri Lanka, trok hij de Wereldwinkel op school en voerde hij de bouwkampen op tot ongeziene hoogtes. Waar de eerste bouwkampen met een beperkte groep leerlingen om de twee jaar plaatsvonden, slaagt Marc er vandaag nog steeds in om jaarlijks zoveel leerlingen en collega’s te enthousiasmeren dat er liefst drie kampen tegelijk nodig zijn om iedereen mee te krijgen.

Verder kan ook niemand zich straks de BAR voorstellen zonder Marc waar hij een gewaardeerde,

als het moest kritische, maar steeds een opbouwende stem had.

Hele generaties leerlingen zullen zich Marc daarnaast herinneren als hun leraar godsdienst en Nederlands, maar ook als onvermoeibare titularis. Ontelbare derdejaars aso hebben hun hele verdere leven kunnen leunen op de herinnering aan een warme, nabije en immer paraat staande steun en toeverlaat. En enkelen kunnen zelfs zeggen dat ze zich Marc nog herinneren als hun leraar Latijn.

Er zijn natuurlijk ook de vele talrijke collega's die met grote blijheid en dankbaarheid kunnen terugblikken op de kans die ze hebben gekregen om samen te werken met een schitterende mens en leraar, een vat vol wijsheid met aandacht voor de kleine en grote dingen uit het leven die mensen vormen en een school tot school maken.

Marc, jouw afscheid staat voor de deur. Wij moeten verder zonder jou. Bedankt voor wie je was en hoe je je carrière hebt ingekleurd. Met je eeuwige glimlach en opgewektheid plantte je telkens weer de zon in ieders hart, zelfs op de donkerste dagen. Bedankt voor wat je hebt gedaan voor elke leerling, elke collega, elke ouder, elke mens die je op je weg tegenkwam. Het verlies aan jou is enorm, jouw nalatenschap en de dankbare herinnering daaraan evenzeer. Geniet van een prachtige nieuwe tijd, als opa, als man, als vader en met nog vele duizenden mooie kilometers onder je stapschoenen.

Tom Schuddinck

(Deze tekst kon onmogelijk tot stand zijn gekomen zonder de hulp van Marijke Cosaert, Luc Van Hoof en Wouter Van Looy)



DANKWOORD BIJ EEN AFSCHIED

Na één schooljaar lesgegeven te hebben in twee scholen in Puurs, had ik het gevoel dat mijn loopbaan als leerkracht pas echt begon toen ik op 1 september 1982 van directeur Godfried Van Steen de kans kreeg om te starten in het Sint-Jozefinstituut in Kontich. Gelukkig kende mijnheer Van Steen mij nog wel als oud-leerling van het Sint-Romboutscollege in Mechelen... maar herinnerde hij zich niet meer dat ik destijds in het derde middelbaar bij hem tijdens de les Grieks ooit écht in slaap was gesukkeld. Dankjewel, Godfried!

Op een school met alleen maar meisjes was het zalig lesgeven. Je kan het je vandaag allicht niet meer voorstellen, maar vaak kwamen leerlingen me toen vragen of ze mijn boekentas mochten dragen!

Mijn eigen klas, 3 Moderne A, was een h-é-é-r-l-i-j-k-e klas! Samen met de toenmalige titularis van 3 Moderne B, Jenny De Laet, hebben zij me de gang van zaken op het Sint-Jozefinstituut... en Kontich leren kennen. Dankjewel, Jenny!

Ik ken mijn klasje van toen nog helemaal, ze waren ook met z'n allen getuige van mijn huwelijk in april '83 in Mechelen, en het door hen opgezette afscheidsfeest in juni in de feestzaal van de school met muziek, zang, dans en mooie speeches geeft me tot op de dag van vandaag een warm gevoel. Dankjewel, 3 Moderne A 1982-1983!

Die fantastische klas moest ik in juni laten gaan – en ik ben blij dat ik velen van hen later via Facebook heb teruggevonden – maar het warme gevoel is nooit weggegaan. Ook in de vele jaren die volgden, mocht ik ontzettend veel dankbaarheid van mijn leerlingen ondervinden. Er was zeker niet altijd een afscheidsfeest, maar naast de tastbare herinneringen – zoals een gigantisch groot “collage-dankboek” of een “oorkonde voor de ‘beste’ leraar”,... tot zelfs een geel-rood gestreepte zwembroek of een kleurrijke boxershort, die ik nog steeds bewaar – zijn het vooral de onuitwisbare sporen in mijn hart van overheerlijke mentale souvenirs die ik koester.

Dankjewel, IEDER van de +/- 700 oud-leerlingen die in “mijn klasje” gezeten hebben, van wie ik titularis mocht zijn in 3 moderne, 3 moderne talen-wiskunde of 3 wetenschappen!

Leerkracht mogen zijn, het is één van de allermooiste beroepen die er bestaan! Wat doet het deugd als jonge pubers stil aan je lippen hangen, omdat ze ergens geraakt worden door het verhaal dat jij mag vertellen. Ik heb daarbij de rijkdom mogen proeven van een heel gevarieerde loopbaan: van Latijn in het eerste jaar tot een duobaan godsdienst met Ronald Sledsens in de eerste jaren van het nieuw ingerichte 7 kantoor, van Engels in 2 handel tot 6 uur algemene vakken in 6 kleding-verkoop-retouche, van godsdienst bij de “lieverds” van 4CM of 3HW tot bij de puberende “rebellens” van 4 kantoor of 4 MP. Dankjewel, beste (oud-)leerlingen, voor elke uitdaging en voor alle blijken van erkentelijkheid in al die jaren!

Ik vertelde aan mijn leerlingen vaak waarom ze uiteindelijk op de middelbare school zitten, waarom die school zo belangrijk is. Zelf vroeg ik van hen immers ook om te motiveren waarom ze iets beweerden of belangrijk vonden, dus moest ik dat zelf ook doen, vond ik. Ze zitten daar op wat men vroeger de “humaniora” noemde: een plaats om “meer mens” te worden. Mens worden met een bredere kijk op het leven, een eigen kijk, niet gestuurd, niet slaafs volgend, geen zoveelste “kuddemens”, maar – als christen-mens misschien – met aandacht voor anderen, met verantwoordelijkheidszin,... Als je als leerkracht mag ervaren dat jongeren een stukje willen meegaan in dat verhaal, dan word je daar blij en dankbaar van. Dankjewel, elke aandachtige leerling in de godsdienstles!

Als leerkracht is het altijd de bedoeling de leerling centraal te plaatsen. Wij zijn er om jonge mensen alle mogelijke kansen op een goede toekomst te geven. Deze 8 E's hield ik daarbij voor ogen en maakten mij hopelijk tot een gemotiveerde, maar vooral hartelijke leraar: Energie, Engagement, Enthousiasme, Empathisch-liefdevol-zijn, Eruditie, een beetje Eigenheid, die zich uit in creativiteit, wat Eigenzinnigheid en in mijn geval ook een flinke portie Eerlijk-authentiek-zijn. In de net geen 40 jaar die ik in het SJI mocht lesgeven heb ik hierbij vooral ervaren dat je veel dubbel en dik terug krijgt van wat je investeert in leerlingen. Van één van hen pikte ik ooit de leuke op die ik mij voordien in de praktijk altijd al voorhield: “Don't let the world change your smile, let your smile change the world!”

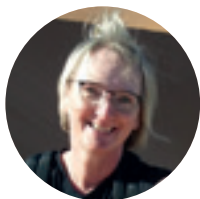
Aan al mijn dierbare collega's wil ik dan ook zeggen: vergeet niet te genieten van die zalige job die we hebben! Het is natuurlijk niet allemaal rozengeur en maneschijn, er valt voor iedereen altijd wel iets tegen, maar laat het mooie de bovenhand houden. En de lieve, geëngageerde ploeg van het lerarenkorps én de ondersteuners van het SJI zijn daarbij een voortdurende stimulans tot inzet én bron van genoeg! Ik heb intens genoten van de vele contacten tijdens de pauze, in talloze vergaderingen, op café, in de gang .. met directie, onderhoudspersoneel, ondersteuners, leerkrachten. Dankjewel, lieve en attente collega's!

Het Sint-Jozefinstituut was voor mij bij uitstek een plaats waar ik initiatieven kon en mocht lanceren en mee helpen verder uitbouwen. Ik bewaar grandioze herinneringen aan ervaringen/evenementen als startdagen voor de eerstejaars – SJI-podium – vastenvoetocht – gezinsweekends met de collega's – SJI-café – “beziinningsweekends” met de collega's godsdienst – 10-om-te-doen – Nachten van Verbeelding - vele weekends met mijn klas, waarvan verschillende in de Ardennen, maar ook wel eens bij mij thuis, waarbij de leerlingen per 5 à 6 één van onze kinderkamers inpalmde, – toneelopvoering van Raspoetin met leerlingen en leerkrachten – wereldwinkel – ... Er waren er nog heel wat andere, allemaal fantastische ‘happenings’, waarvan óók de voorbereidende vergaderingen en/of repetities heel veel plezier en voldoening schonken! Dankjewel, medeorganisatoren en de vele enthousiaste deelnemers met wie vaak een heel fijne band werd opgebouwd!

Hoogtepunten in mijn leraren carrière waren zeker de inleefreizen naar Bangladesh en Sri Lanka en de bouwkampen in Polen en Marokko. Eigenlijk zou elke jongere zo een bouwkamp of inleefreis moeten kunnen meemaken. Het is ongelooflijk hoeveel vakoverschrijdende eindtermen daar telkens gerealiseerd werden! Wie het nooit meemaakte, kan wellicht moeilijk bevatten hoezeer dit verrijkende ervaringen zijn. Uren kan ik daarover gepassioneerd vertellen ... en dat deed ik dan ook in vele klassen. Dankjewel aan iedereen die daar op één of andere manier mee zijn schouders onder stak.

Dankbare mensen zijn de gelukkigste mensen ... en ik ben zó ontzettend dankbaar voor alles wat ik in het SJI heb mogen mee-maken en voor hoe ik daar als mens ben kunnen groeien. Dankjewel, iedereen op het Sint-Jozefinstituut!

Marc Schaepherders



RIKA DE VOOGT

1 september 2001. Personeelsvergadering in de refter. Directeur Roger Auwerkerken heeft een aantal nieuwe, voornamelijk blonde, leerkrachten aangenomen, waaronder ene Rika De Voogt, een leerkracht met al een 20-tal jaren ervaring in Ter Groene Poorte in... Brugge!

En zo begon Rika aan haar carrière in het Sint-Jozefinstituut ... Met natuurlijke charme, vlot in het converseren, met oog voor het kleine en een hart voor iedereen, werd ze al snel een bekend gezicht in het grote lerarenkorps. Ze werd een veelzijdige leerkracht MAVO, PAV, Nederlands en Zakelijke Communicatie. Rika boeide haar leerlingen met een originele insteek, met verwijzingen naar de actualiteit ... Meer nog, ze overtuigde hen zelfs om tijdens de les brieven te schrijven voor "Amnesty International - schrijf ze vrij".

Al snel was ze een gevestigde waarde, een boegbeeld in de richtingen MP en OR. Er was geen activiteit op school, of ze hielp een handje: de Run, de oud-leerlingenavond ... Of ze probeerde om aan iedereen op school de stickers van het Rode Kruis te verkopen!

Originele initiatieven, zoals toen Vorselaar 175 jaar bestond en een aantal mannelijke leerkrachten besloten naar Vorselaar te fietsen, gingen aan Rika niet voorbij. Als enige vrouw stond ze haar mannetje tussen het mannelijke testosteron; ze haalde Vorselaar en had de weddenschap dat zij als vrouw niet zou kunnen volgen, gewonnen!

Ze koos ook voor plezierige werkgroepen om zich

te engageren: de werkgroep Personeel, het SJI-café, de gevierden in de bloemetjes zetten in juni ... "Productiehuis DVOOR" maakte van de gevierden filmpjes op onverwachte momenten, knipte en plakte alles aan elkaar, zette er passende muziek op en een onvergetelijke herinnering was geboren. De middag voor het personeelsfeest moest er geoefend worden, alles uitgeprobeerd, de muziekinstallatie getest, de microfoons afgesteld. Rika was de volleurde regisseur. Na een paar uurtjes zenuwen, een beetje plankenkoorts en een geslaagde performance, hield ze er na afloop van de avond een adrenalineboost en een goed gevoel aan over. "Geef mij nu maar een glaasje wijn..."

Van Kris Van Rhode nam ze het beheer van het olc over, en dat deed ze met glans! De verhuis naar de nieuwe locatie met een receptie voor de oprichters van toen en de medewerkers van nu, was de kroon op haar werk!

Net toen ze op school bijna alles afgerond had, kwam dat lelijke virus nog bijna roet in het eten gooien. Gelukkig was Rika nog net op tijd fit om de laatste week van haar schoolcarrière letterlijk en figuurlijk in de bloemetjes gezet te worden! En ja Rika, er volgen nog veel bloemetjes!

Want Rika, widder woaren nogol verschoten in 2001: e nieuw oanzichte ip schole ... ut Brugge en ze goa Nederlands geevn!

Moa jetta stief goe gedaan, misje!

Nadine Scheirens en Veerle Deprez voor de West-Vlaamse insteek

WOORDJE VAN RIKA

Wat ga je missen?

Voor de warmte van het SJI, de collega's en de leerlingen. Maar ook het OLC, de mooiste en aangenaamste ruimte van het SJI, waar ik vele uren mocht doorbrengen.

Wat ga je niet missen?

De papierwinkel, het digitaal lesgeven en de onderwijsvernieuwingen.

Hoe ga je je herwonnen tijd invullen?

- Meer qualitytime met familie en vrienden.
- Genoeg tijd om mijn streefdoel te halen en 52 boeken per jaar te lezen.
- Tijd voor een nieuwe uitdaging, hobby of vrijwilligerswerk.
- Meer tijd om na corona de rest van de wereld te verkennen. Voorlopig hou ik het bij Costa Rica maar ook Costa Rica staat op mijn lijstje.
- 'Carpe diem' elke dag opnieuw en genieten van de kleine dingen.



RIKA STERKENS

Dag Rita

In 1994 kwam jij binnen op het Sint-Jozefinstituut. Je deed de ene interim na de andere en zo gaf je verschillende vakken, van kleding over gezinstech-nieken tot technologische opvoeding.

Toen ik startte met lesgeven, was jij er om me wegwijs te maken in onze vakgroep. Dat deed je trouwens met alle nieuwkomers. Jij zorgde voor iedereen op school, van collega's tot ondersteunend personeel, van directie tot leerlingen. De leerlingen spraken je soms aan met moeke, ze zeiden zelfs over jou dat jij voor hen een moeke was. Jongere leerlingen spreken over mevrouw Sterretjes. Ze denken soms dat dat je

echte naam is en hebben hier zelfs een liedje over dat ze zongen voor ze naar jouw les kwamen. "Sterretjes komen, sterretjes gaan, maar mevrouw Sterretjes blijft altijd bestaan."

Lesgeven en de leerlingen nieuwe leerstof bijbrengen was een onderdeel van je opdracht, maar je grootste becommernis was dat de leerlingen graag naar school kwamen, dat ze zich goed voelden en gelukkig waren. En dat deed je al lang voor heel de coronacrisis uitbrak.

Was er iemand nodig om op woensdagnamiddag een workshop te organiseren? Iemand nodig om een groepje leerlingen te begeleiden tijdens de Nacht



van de verbeelding? Iemand nodig om... Steeds kon iedereen op je rekenen. Ik zal nog heel lang en met veel plezier terugdenken aan onze samenwerking, ieder zijn specialiteit. Jij de praktische uitwerking, ik het maken van bundels, een fijn team.

Wat had je graag op het einde van je carrière gezorgd voor het welzijn van ons, het was een droom van je om te zorgen voor een tas koffie, een stuk zelfgebakken cake en dit rond te brengen op een kar. Jammer dat we van deze dienst geen gebruik hebben kunnen maken.

Nu is de tijd gekomen dat jij je tijd voor 100% kan vrijmaken voor je familie, in het bijzonder je twee kleinzonen. Ons "Julleke" en ons "Lowieke" zullen ongetwijfeld veel mooie, fijne momenten en avonturen met jullie beleven. Samen knutselen, samen bakken, samen uitstappen maken, samen... Samen met je man, de Patrick, de mobilhome inladen en vertrekken. Of het nu vissen zal zijn in het noorden of wijndomeinen bezoeken in het zuiden, genieten doe je.

Ik wens je enorm veel mooie momenten en we wachten op de tijd dat je met die koffiekar rondkomt!

Een dikke proficiat!

Eef

INTERVIEW

Wat ga je missen op school?

Ik ga de kleine babbeltjes missen. De goeie morgen van iedereen. Het samenwerken met mijn collega's van de mode.

Wat ga je niet missen?

Wat ik vooral niet ga missen: het in orde brengen van al de documenten. En het werken met de pc.

Hoe ga je je herwonnen vrije tijd invullen?

Ik ga hopelijk veel rondtrekken met de mobilhome. En veel tijd doorbrengen met de kleinkinderen, natuurlijk.



Oud-leerlingen in de kijker

DUURZAME ONDERNEMENDE HELD JULES TOEBOSCH



De Edegemse Jules Toebosch werd vorig jaar - toen was hij nog achttien jaar en zat hij op onze school in 6OMb - door het gemeentebestuur van Edegem uitgeroepen tot 'duurzame ondernemende held'. Door nieuwe investeringen werd het bedrijf van de piepjonge zaakvoerder milieuvriendelijker dan ooit en kreeg hij die titel dit jaar opnieuw.

Met Collé wil Jules de ecologische voetafdruk in de modewereld verkleinen. Zijn kledingstukken bestaan voor honderd procent uit gerecycleerd katoen. Oude kledij en textieloverschotten worden verpulverd tot kleine deeltjes die nadien nog eens verkleind worden via milieuvriendelijke chemicaliën. Daarvan wordt

opnieuw katoendraad gemaakt waarvan de stoffen van Collé geproduceerd worden. Vorig jaar gebeurde het recyclen van katoen nog in een fabriek in China, maar intussen zijn ze overgeschakeld naar een fabriek in Portugal, een grote producent die voor bekende merken produceert zoals Burberry, Balenciaga en Suspicious. “Dichter bij huis en dus minder CO2-uitstoot en een nóg betere kwaliteit,” benadrukt Jules.

Ambitieuus is Jules met Collé zeker en vast, want daarnaast investeert hij in duurzamere verpakkings- en verzendingsmanieren. “Het is de bedoeling dat zoveel mogelijk mensen kleding gaan dragen zonder schade toe te brengen aan de natuur. Samen kunnen we de opwarming van de aarde bestrijden en een toekomst creëren waarin elke generatie na de onze zonder zorgen kan leven. Slechts één percent van alle kledij wereldwijd wordt gerecycleerd en daar willen we iets aan zien veranderen.”

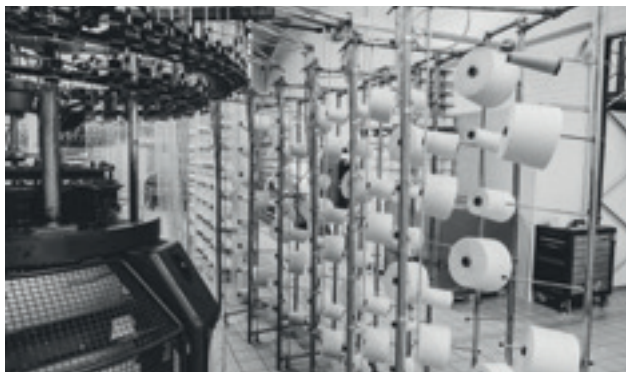
Op zijn website (<http://www.collevetements.com>) wordt glashelder uitgelegd wat momenteel het grote probleem van de textielindustrie is. De mode-industrie is de op een na grootste veroorzaker van vervuiling ter wereld. De CO2-uitstoot is ontzettend groot en begint bij de katoenteelt in Amerika. Om

één T-shirt te produceren, is 2700 liter water nodig. Bovendien wordt 25% van alle pesticiden wereldwijd gebruikt voor de katoenproductie. Na het oogsten van de katoen, vertrekt het per schip naar China of India waar de ruwe katoen wordt verwerkt tot garen en wordt gekleurd (soms met zeer schadelijke kleurstoffen, die zelfs in de natuur worden geloosd). Als het kledingstuk klaar is, vertrekt het per boot terug naar de westerse wereld, waar het wordt verkocht. Op dat moment heeft een gemiddeld kledingstuk meer dan 20.000 kilometer afgelegd.

Met dit innovatieve bedrijf hoopt Jules hieraan iets te kunnen veranderen. Hij vermoedt wel dat we ons meer en meer bewust gaan worden van deze problematiek en dat de fast fashion als huidige standaard in onze maatschappij stilaan zal evolueren naar milieuvriendelijke mode als norm. Met de expertise die Collé intussen heeft opgebouwd helpen ze ook start-ups, influencers (Jill Cnudde, Bikinibody, Yasmine Pierards,...) en bestaande bedrijven met soortgelijke producties.

Een man met een missie, die oud-leerling van ons. Heel veel succes nog met je bedrijf, Jules!

Karlien De Cock





RAPHA WINT MNM RISING STAR!

Vorig jaar studeerde Rapha Kuabe Atekaze bij ons af in de richting Sociale en Technische Wetenschappen. Ze studeert momenteel Media & Entertainment Business op Thomas More in Mechelen, maar werd in oktober vooral wereldberoemd in België doordat ze de winnaar werd van MNM Rising Star. Reden genoeg om Rapha nog eens op te zoeken voor een interview over dit grootse avontuur.

Hoe gaat het nu met je?

Het gaat soms goed en soms wat minder. Met minder bedoel ik dat mijn leven op dit moment erg chaotisch is en dat ik wat meer structuur moet beginnen vinden. Voor de rest gaat het goed, want ik mag doen wat ik super graag doe!

Zingen was ook al jouw grote passie toen je hier op school zat. Kan je zeggen waar of wanneer deze passie is ontstaan?

Ik volgde 4 jaar lang (van mijn 12-16 jaar) een musicalopleiding genaamd Move Vzw. Dat was niet professioneel, dus je moest geen auditie doen. Normaal zongen we altijd in koor en op een dag besloot de zangleerkracht om solo's te laten zingen (in het 2de jaar). Ik kreeg een solo, maar dat vond ik heel verrassend omdat ik niet eens wist hoe ik dat

moest aanpakken. Toen ik begon te zingen, vielen alle mondjes open en dat was echt een gek moment. Na het zingen werd ik even apart geroepen en adviseerde de leerkrachten me om audities te gaan doen en de iets professionelere toer op te gaan. Hier is alles begonnen, want vanaf mijn 13 begon ik audities te doen.

Hoe ben je bij MNM Rising Star beland?

Super toevallig eigenlijk ... Ik zit eigenlijk weinig tot nooit op Facebook, maar op een dag zat ik toch wat te scrollen. Toen vond ik de link om in te schrijven, maar daar stond dat iemand anders dat moest doen in jouw plaats. Ik contacteerde Joselina, een vriendin van op Sint-Jozef, en zij schreef mij in. Het gebeurde allemaal heel nonchalant, want ik had totaal geen verwachtingen.

Jammer genoeg won je in volle coronacrisis waardoor optreden voor een volle zaal er niet in zat, maar hoe voelde je op het podium van het Sportpaleis stond?

Dat was een geweldig gevoel omdat ik niet had verwacht dat ik daar ging staan op mijn 18. In 2017 ging ik naar het concert van Dua Lipa en zei ik tegen een vriendin: "Ooit ga ik daar staan". Nu 3 jaar later stond ik daar en ik kon het echt niet beseffen. In het Sportpaleis staan was het hoogtepunt van mijn leven!

Heb je al veel nieuwe kansen gekregen doordat je MNM Rising Star bent geworden?

Eigenlijk wel! Ik zou nooit de dingen kunnen of mogen doen op dit moment als ik niet had gewonnen. Ik kreeg erg veel aandacht van de media en ook van BV's waardoor ik hier en daar werd gevraagd voor een opdracht. De VRT contacteert mij nu zelfs soms! Ook songwriters en producers hebben erg veel interesse, dus dat biedt zeker veel kansen!

Lukt het nog om alles te combineren met je studie?

Ik heb nog geen structuur kunnen vinden in mijn dagen, dus de combinatie is voor mij nog een puzzel. Door een kijkje te kunnen nemen in de entertainmentwereld is mijn motivatie voor mijn studie ook ver zoek omdat ik nu zeker weet wat ik wil.

Wil je een carrière uitbouwen in de muziekwereld of heb je andere grote toekomstdromen?

Dat zeker, maar ik zou ook (stem)actrice en presentatrice willen worden!

Droom je van een eigen plaat? Welk genre van muziek zou je dan het liefst brengen?

Zeker en vast! Ik ben nu bezig met schrijven en de songwriter zegt dat ik eerder naar popmuziek ben aan het gaan.

Wie zijn je grote muzikale voorbeelden?

Dua Lipa, Doja Cat, Ariana Grande, Tayc, Angèle, James Arthur,...

Op social media zet je je actief in voor de Black Lives Matter beweging. Wil je jouw volgers bewust een bepaalde boodschap meegeven? Is het een doel van jou om door je bekendheid meer mensen te sensibiliseren?

Ik wil ze op een rustige manier uitleggen wat het probleem is en dat dat nog aanwezig is. Met mijn platform is dat perfect, omdat ik ook een voorbeeld wil zijn voor mijn volgers. Als artiest is het ook belangrijk om iets bij te brengen en ik denk dat dit mijn manier is om mensen te motiveren naast muziek.

Heb je nog tips voor andere jongeren die het willen maken in de muziekbusiness?

Zeker niet opgeven en het proces vertrouwen! Alles moet stap voor stap gebeuren en je moet er echt van genieten, anders geraak je snel gedemotiveerd. Probeer te zien wat je graag wilt bereiken en contacteer mensen die het al doen. Informatie opzoeken is ook een must!

Heel erg bedankt, Rapha! Wij wensen je nog heel veel succes met je muzikale carrière!

Karlien De Cock



Het leven zoals het is op Sint-Jozef

7BS BELT OUDJES OP

Corona gooide in november een tijdje roet in het eten voor drie leerlingen van 7BS. Bedrijven hielden hun deuren gesloten voor externen, waardoor de wekelijkse stage van Domien, Maarten en Robbe tijdelijk niet verder gezet kon worden. Gelukkig kwam er een alternatief dat op veel bijval kon rekenen: de tachtigplussers van Kontich opbellen om te horen hoe het met hen gaat.

De eenzaamheid doorbreken en een luisterend oor bieden, dat was hun missie tijdens deze stage van drie dagen. Het initiatief was een succesvolle samenwerking tussen onze school, met name Marijke Verbessen, en de gemeente Kontich. Hoewel hun stage dus helemaal anders werd ingevuld, konden de leerlingen toch een en ander opsteken; uitgebreid hun telefonische vaardigheden oefenen bijvoorbeeld. Ze moesten letten op hun taalgebruik en ook hun enthousiasme was van belang. "In het begin was het even wennen, maar na een tijdje vond ik het best leuk om te doen. Ik kreeg ook veel lieve reacties van de ouderen", vertelt Robbe Van den Wyngaert. Ook leerden ze een papieren telefoonboek gebruiken, iets waar ze - ondanks de generatiekloof - al snel hun weg in vonden.

De warme feedback van de oudjes loog er niet om en ook de leerlingen waren opgetogen. "Ik vond de alternatieve stage een goede oplossing! Hierdoor had ik meer besef van wie het écht moeilijk heeft in deze coronatijden", reageert Domien Vranckx van 7BS. "Ik heb geleerd dat ouderen nood hebben aan een babbeltje, zeker nu", vult Robbe aan. Zo waren onze 7BS'ers gedurende drie dagen overduidelijk

een meerwaarde voor de maatschappij en ze haalden met dit project dan ook terecht het regionale nieuws van ATV.

Lien Claes





GROTE AFBRAAKWERKEN

Ik herinner me personeelsvergaderingen van zo'n tiental jaren geleden waarin grootse plannen werden aangekondigd over de vernieuwing van de speelplaats. Daarvoor moest een deel van de oude SJI-vleugel dat er in het midden op stond, afgebroken worden, maar eerst ging de Jordaensvleugel gebouwd worden op de plaats waar de toenmalige H-vleugel stond, zou "de witte blok" (eindelijk) afgebroken worden én zouden wij de lagerschoolgebouwen inpalmen eenmaal hun nieuwbouw klaar was aan de overkant van de Van Dyckstraat.

Intussen zijn we dus vele jaren verder... en zitten we in de laatste rechte lijn naar de heraanleg van de speelplaats, die voor deze zomervakantie op de agenda staat (of toch het begin ervan. Meer daarover ongetwijfeld in Schakel 53 van volgend schooljaar). De opbouw van het nieuwe stukje SJI-vleugel gebeurde dit jaar in volle coronacrisis. Het maakte het corona-circulatieplan op school nog wat complexer, want we hadden een aantal in- en uitgangen minder. De nieuwbouw bevat een gang, twee kleedkamers, de ingang naar de feestzaal en een kleine technische ruimte. Het is een redelijk complexe structuur waar

veel gebouwen "aan elkaar hangen". We ontdekten ook nog een paar verrassingetjes, waardoor de bouw iets trager verloopt dan we zouden willen.

Het meest spectaculaire gedeelte van deze fase van de bouwwerken vond afgelopen zomer plaats, toen het deel van de SJI-blok dat het PO-lokaal, een aantal technieklokalen, twee geschiedenislokalen en o.a. het "speelplaatsbezemkot" behuisde, met de grond gelijk werd gemaakt. Wie graag nog even mijmert over de bewegende vloeren op de eerste verdieping waar je bijna zeeziek van werd als je erover liep, kan er afscheid van nemen bij deze fotoreeks.

Karliën De Cock







SEMINARIE 'ONTWERPATELIER'

In 5 aso kiezen de leerlingen een seminarie als keuzevak. Een van de seminaries is 'het ontwerp-atelier'. We laten de leerlingen aan het woord over deze creatieve keuze-uurtjes.

Het seminarie 'ontwerp-atelier' is ...

- creatief bezig zijn met de modetrends en bestaande kledingstukken omvormen naar een zelf ontworpen kledingstuk.
- een leerrijke ervaring op het vlak van volhouden: dat niet direct je eerste versie de beste versie is. Dat je goed moet nadenken en niet te snel moet zijn. Het is soms beter iets langer te werken voor een mooi eindresultaat dan sneller werken met een minder goed gemaakt eindresultaat.
- een heel creatief seminarie waarbij je zeker buiten de lijntjes moet denken. Het vraagt wel nauwkeurigheid maar er is veel afwisseling en je zit nooit stil. Je bent altijd met iets anders bezig wat het zeer boeiend houdt.
- het ontdekken van nieuwe trends, je eigen talenten ontdekken, samenwerken met ander(en), creatief bezig zijn.
- ontspannend, zeker als je in een theoretische richting zit. Je bent met iets totaal anders bezig en je ziet meteen resultaat. Het is ook zeer tof omdat je aan iets kan werken en je kan het zien evolueren. Het maakte mijn hoofd vaak even leeg.
- een heel toffe ervaring. In een aso-richting doe je bijna niks creatiefs en door dit seminarie heb ik gezien dat ik toch een beetje creativiteit in me heb die ook (vind ik toch) verder is ontwikkeld in het afgelopen semester. Het is eens iets anders dan normaal, wat het leuk maakt.

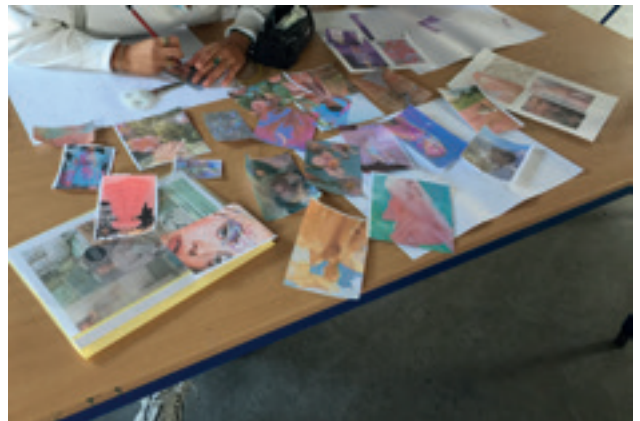


- voor mensen die outside the box kunnen denken. Je kan er je eigen visie in kwijt. Er is veel variatie en je bent heel creatief bezig. Je moet je niet laten afschrikken als je niet kan tekenen want je leert echt veel bij en je kunt alles op je eigen manier uitwerken.
- een zeer leuk seminarie, met een leuke groep. Iedereen helpt elkaar en de leerkracht is zeer ondersteunend en gepassioneerd, waardoor je meteen gemotiveerd was om eraan te beginnen.
- zeer leerzaam. Ik zie nu beter welke kleuren en stoffen bij elkaar passen en dat is zeer handig voor mijn werk in de E5-mode waar ik mensen help met kleren uitkiezen of stylen. Dit gaat nu

veel gemakkelijker.

- zeker een aanrader! Je begint altijd met een brede glimlach aan je opdrachten te werken!
- altijd een fijn einde van de schoolweek.

Desiree Timmermans





GEDICHT DE BOOMMENSEN

De boommensen
Dunne en dikke
Grote en kleine bomen

De ene kan veel druppels slikken
Andere minder, oplettend voor het bijkomen

Sommige denken het is een race naar het licht
Andere groeien rustig en nemen hun tijd

Degene die te snel gaan klappen dicht
De geduldige maken beslissingen zonder spijt

Prachtig die met al die kleuren
Die bloeien met een glimlach open

De prikkels die je velletje openscheuren
Zijn de doorns waarvan je moet weglopen

Elke boom vertelt zijn levensverhaal
Elk verhaal met een blaadje minder of meer

verschillend zijn we allemaal
Dus kijk naar je fouten en leer

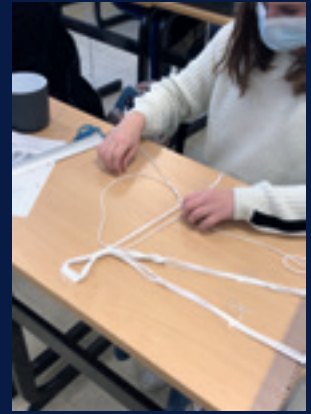
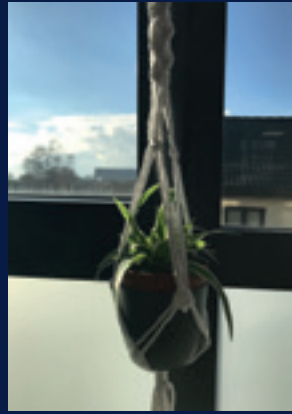
Wees blij en zorg voor limieten
Kijk naar jezelf, doe het rustig aan

Probeer van elke tak te genieten
Misschien is ons bomenleven morgen gedaan

Anoniem – 5OMB (2019-2020)

PLANTENHANGERS 2C4

De leerlingen van 2C4 maakten tijdens de lessen Maatschappij en Welzijn een plantenhanger in macramé, in het kader van de lessen rond gezonde lucht (in huis).



HOODIES!

Een hoodie is het basisstuk dat je in huis moet hebben, maar wat doe je als je lievelingshoodie versleten is? Dan maak je er toch gewoon zelf één! Dat is wat de leerlingen van 4MP deden. Zij brachten een hoodie mee en gebruikten hem om patronen te tekenen. Als je zelf iets maakt, kan je origineel zijn en dingen veranderen naar je eigen smaak. Ook dat deden de leerlingen. Door kleuren te combineren ontstonden opvallende werkstukken. De resultaten ervan zien jullie op de foto.

Desiree Timmermans

KANGOEROEWEDSTRIJD 2B

Op 18 maart hebben de leerlingen van 2B deelgenomen aan de Kangoeroewedstrijd, de wiskundewedstrijd waarbij leerlingen worden uitgedaagd om moeilijke raadsels op te lossen.

Heel onze klas deed mee en we waren blij dat we zo goed gescoord hadden. Eén van onze leerlingen haalde zelfs de top 100 van de provincie Antwerpen. Verschillende leerlingen kregen een cadeau waaronder leuke Smartgames. Knap gedaan!

Simon De Smet



REGLEMENT VAN DE LEERLINGEN

In de categorie “Schatten op zolder” kan deze vondst wel tellen, want op school werd een heel oud schoolreglement gevonden. Het is helaas niet gedateerd, maar vermoedelijk is het best oud, aangezien er sprake was van school tot 17 u., leerlingen uniformschorten droegen en “telloor” nog een woord was in het schoolreglement. Je waant je meteen in een andere tijd bij het lezen van een aantal regels. Vooral een aantal veelvuldig herhaalde etiketteregels zoals de leerkrachten groeten en bedanken worden tegenwoordig toch ietwat anders uitgevoerd. Hieronder volgen een aantal van de meest opmerkelijke of grappige regels uit het reglement van toen. Als de leerlingen nu nog eens klagen dat we te streng zijn, kunnen we voortaan dit onder hun neus schuiven.

I. Op de speelplaats

1. Het aankomen

- De leerlingen groeten bij het aankomen de directie en de leerkrachten die ze voorbijgaan.
- Voor er gebeld wordt gaat niemand naar de klas of kleedkamer.

2. Het rangvormen

- Bij het bellen vormen de leerlingen vlug en in stilte de rangen op de aangeduide plaats.
- Ze zorgen voor een flinke houding en voor rechte, tuchtvolle rijen.
- De leerlingen ontlasten de leerkrachten.

3. Het binnengaan

- Bij het voorbijgaan groeten de leerlingen de leerkrachten.
- Ze bewaren het stilzwijgen en sluiten de rangen goed aan.
- Ze zijn bescheiden bij het doorlaten van leerkrachten.
- Op de trap en in de gang vermijden ze tegen de muur te lopen.
- Hun boekentas dragen ze langs de binnenkant der rijen.

4. In de kleedkamer

- Het stilzwijgen is er verplichtend.
- De leerlingen schikken hun kleren ordelijk aan hun eigen haken.
- De uniformschorten zullen met 2 lussen aan de onderste kapstok opgehangen worden.
- De leerlingen zullen niets leggen op vensterbanken of onder de kapstokken.
- Hun boekentas zetten ze nooit tegen de muur.

- 's Avonds na de klas mogen alleen nog schorten aan de kapstokken hangen.

5. De recreatie

- Tijdens de recreatie zullen de leerlingen bij voorkeur spelen of wandelen.
- Ze zullen op de speelplaats niet lezen noch studeren.
- Het is verboden tegen deuren of muren te leunen.
- Ook tijdens de recreatie wordt er ABN gesproken.
- De leerlingen zorgen samen, door sportief spel en opgewekte stemming, voor een weldoende ontspanning.

II. In de klas

1. Het binnenkomen

- De leerlingen nemen in stilte plaats achter hun stoel.
- Ze wachten rechtstaande de leerkrachten op.
- Eerbiedig, duidelijk en met gedempte stem doen ze rechtstaande het gebed. Dit mag ook gebeuren na plaatsgenomen te hebben.
- Als de leerkracht toelaat neer te zitten danken de leerlingen.

2. Het volgen van de lessen

- De leerlingen zullen hun houding verzorgen.
- Ze zullen welwillend en gepast reageren, vlijtig de vinger opsteken en luid en duidelijk antwoorden.
- Enkele minuten voor het einde van de klas maken



de leerlingen hun boekentas en wordt het gebed gedaan zodat de leerlingen bij het bellen dadelijk in stilte de klas kunnen verlaten.

- Zij zullen zich beleefd, eerbiedig, dankbaar en gedienschtig tonen tegenover hun leerkrachten.
- Na de les zullen alle leerlingen rechtstaan en luidop de leerkracht danken.

3. Het verlaten van de klas

- Na het gebed staan al de leerlingen recht en danken de leerkracht.
- Vergezeld van hun leerkracht gaan ze in stilte naar de speelplaats.

III. In de refter

- De leerlingen van de 6e jaren gaan onmiddellijk na de klas naar de refter; ze zorgen voor het bedienen van de koffie en melk.
- Het stilzwijgen is verplichtend bij het binnengaan van de refter.
- De leerlingen leggen voor het gebed hun pakjes op de telloor, maar maken ze niet open.
- Wie een blikopener of couvert nodig heeft, moet dit zelf meebrengen.
- Elkeen zal het tafelgebed eerbiedig en luidop meebidden. Tijdens het gebed moet er in de refter volledige stilte zijn.
- Het "smakelijk" wensen der leerkrachten zal door allen met een dank beantwoord worden.
- Daarna mogen de leerlingen spreken. Ze letten er nochtans op niet luidruchtig of onbescheiden te zijn.
- Bij het bellen op het einde van de maaltijd moet er dadelijk en volledig gezwegen worden.
- De leerlingen schikken tassen en telloren bijeen.
- Ze drinken hun tas volledig leeg.
- Om beurt doen leerlingen de afwas.
- Ze zullen het tafelgerief zeer zindelijk afwassen en afdrogen en het daarna ordelijk wegschikken.
- De leerlingen van de 5e jaren doen om de beurt de orde van de refter: afdragen en keren.

IV. Op straat

- De leerlingen zullen zich op straat zeer beleefd gedragen.
- Ze gaan recht naar huis en troppelen niet in groepjes samen.
- Ze praten of lachen niet luidruchtig.
- Ze zullen niet eten op straat.

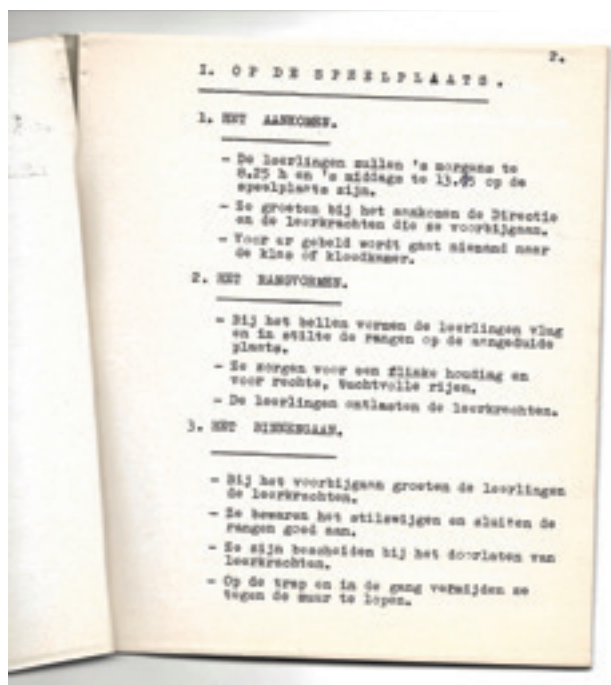
- Ze groeten er steeds hun leerkrachten.
- Wiens gedrag op straat, op verkeersmiddel of elders buiten de school te wensen overlaat kan uit de school weggezonden worden.

V. Het rapport

- Het rapport wordt tweemaal per maand uitgeleerd: rond de 1e en de 16e van elke maand. Twee dagen nadien wordt het ondertekend door de ouders terug gegeven.
- Er wordt op het rapport $\frac{1}{2}$ punt afgetrokken voor elke fout tegen: goed gedrag, wellevendheid, beschaafde omgangstaal en stiptheid, evenals voor elk niet gemaakt werk en elke niet geleerde les.

VI. Het uniform

- Het uniform bestaat uit: grijze pots, witte bloes, donkerblauwe das met initialen, donkerblauwe rok met platte plooiën, donkerblauwe blazer of mantel, groene schort.
- Het is aan de leerlingen verboden gekleurde nagellak of lippenstift te gebruiken.
- De leerlingen zullen steeds deftig en voornaam voorkomen ook buiten de school.





HOE KERST TOT LEVEN KWAM OP HET SJI

Meer dan ooit was er in de naderende kersttijd en na de tweede lockdown nood aan gezelligheid en verbondenheid. Niet alleen op school, maar ook met alle medemensen in ons landje. Samen gingen de leerkrachten en werkgroep pastoraal aan de slag.

Wat stond er allemaal op het menu? Dinsdag 1 december en woensdag 2 december mochten we eindelijk eens anders doen dan anders. Het was geen gewone dag... Had je er al eens van gedroomd om met een kersttrui naar school te komen, met rendieroren of met een kerstbal op je kerstmuts? Het kon allemaal, terwijl er kerstmuziek weergalmde op de speelplaats, een versierde kerstboom was terug te vinden aan het onthaal, lichtslingers langs de gebouwen hingen, onze reuzespar op de speelplaats werd aangekleed met rode linten en de boom ernaast geen bladeren meer droeg maar wel slingers vol met gekleurde lichtballen. Ook de klassen werden in kerstsfeer gehuld.

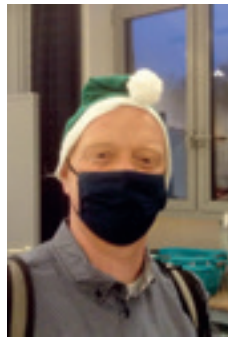
We deden dit echter niet alleen voor onszelf, maar ook voor anderen ... Want die 2 dagen hingen er collectebussen op de speelplaats ten voordele van mensen met wie het in deze coronatijden minder goed gaat. Er werden ook 93 dozen verdeeld voor onze 93 klassen. Iedereen kon daar voedingsmiddelen

en hygiëneproducten in leggen voor mensen die het bijzonder moeilijk hadden. We hadden immers gehoord dat de voedselbanken en andere organisaties heel wat meer aanvragen kregen in deze coronatijden. Want wie het niet al te breed heeft, is nog meer slachtoffer van deze crisis. Zo werd er op 18 december 265 kilogram aan voedingsmiddelen en hygiëneproducten en 6,5 kg aan muntjes opgehaald voor de Welzijnsschakels van Berlaar. Zij verdeelden dit verder aan zij die dit het meest nodig hebben.

Zo waren we klaar om Kerst te vieren ... jammer genoeg niet in een sfeervolle kerk maar wel via een digitaal bezinningsmoment ... Had God dat ooit durven denken!

Meer info over Welzijnsschakels :
<https://welzijnsschakels.be/over-ons>

Karlien, Marianne, Lieve, Liesanne, Linde, Peter.



IN MEMORIAM ROGER AUWERKERKEN.

Op 28 september 2020 overleed op 77-jarige leeftijd Roger Auwerkerken, oud-directeur van het Sint-Jozefinstituut in zijn woning in Kontich. Hij was op dat moment drie jaar weduwnaar van zijn diep betreurde echtgenote Magda Schuddinck, een oud-leerling van onze school. Hij was tevens de trotse vader en opa van drie kinderen en zeven kleinkinderen, voor wie hij alles opzij zette als ze hem nodig hadden.

Roger werd in 1943 geboren als jongste zoon in een gezin met twee kinderen. Hij ging voor het eerst naar school in de kleuterschool van Sint-Jozef. Zijn middelbaar onderwijs volgde hij in Antwerpen. Hij was een actief lid van KSA en later werd hij er ook leider. Hij was ervan overtuigd dat een belangeloze inzet voor de jeugdbeweging heel wat belangrijke kwaliteiten bij mensen naar boven bracht. Hij studeerde wiskunde aan de universiteit van Leuven en ontmoette daar vrienden voor het leven. Zijn legerdienst bracht hij door in Duitsland zoals zovelen in deze naoorlogse periode.

Daarna begon hij les te geven in heel wat verschillende scholen o.a. in het Vrij Technisch Instituut in zijn geboortedorp, maar uiteindelijk werd hij een gewaardeerde leraar wiskunde in het nieuwe Onze-Lieve-Vrouw-van-Lourdescollege in Edegem.

Vanaf 1979 werd Godfried Van Steen directeur van het Sint-Jozefinstituut ter vervanging van zuster Marie-Emilie, die sinds 1959 directrice van het middelbaar was. Hij werd in die eerste jaren nog bijgestaan door een aantal zusters o.a. zuster Sempels, die officieel directie was van de humaniora.

In 1985 ging zuster Sempels eveneens met pensioen en kwam er één school met zowel ASO, TSO als BSO. Deze school telde voldoende leerlingen om een adjunct-directeur aan te stellen en zo werd

Roger Auwerkerken de rechterhand van Godfried Van Steen.

Dankzij een aantal nieuwe initiatieven stelde de school zich meer open voor internationale contacten o.a. met de Europaklassen in Alden Biezen, waarbij uit vier Europese scholen leerlingen en leerkrachten elkaar konden ontmoeten. Buitenlandse reizen waren voor de zusters not-done maar nu kregen de zesdejaars een aanbod om op Praagreis of op Griekenlandreis te gaan. Roger was één van de bezielers van deze Griekenlandreis, waar hij samen met Magda graag aan deelnam.

Het mode-onderwijs in de school kreeg een nieuw elan met de deelname aan de Parijse modeshows van Dries Van Nooten en er werd geïnvesteerd in de renovatie van de Martinusvleugel, waar de klassen van de modeafdeling les kregen. Het oude schooluniform werd afgeschaft, omdat de school ook aantrekkelijk wou worden voor jongens.

Er kwam in deze periode steeds meer toenadering tot de andere scholen van Kontich met een gemeenschappelijke studiedag voor het personeel en met een gemeenschappelijke brochure voor de twaalfjarigen van de regio, zodat Kontich meer en meer 'het onderwijscentrum van het zuiden van Antwerpen' werd.





In 1996 was het de beurt aan directeur Van Steen om met pensioen te gaan en er was noch bij het personeel noch bij de inrichtende macht twijfel over de opvolging. Na tien jaar van geslaagde samenwerking was het nu aan Roger Auwerkerken om het werk verder te zetten. Chris Huyghe, die toen reeds 20 jaar lerares geschiedenis in Sint-Jozef was, werd adjunct-directeur met als hoofdtaak de leerlingenbegeleiding.

Een nieuwe afdeling zag het levenslicht, namelijk informaticabeheer, naast de andere handelsafdelingen. Zo werden nieuwe computerklassen noodzakelijk. Het aantal leerlingen nam in deze periode geweldig toe en een groter lerarenkorps volgde. Ook een afdeling humane wetenschappen mocht starten in het Sint-Jozefinstituut.

De school moest dus op zoek naar uitbreidingsmogelijkheden en Roger, als echte Kontichnaar met goede contacten, vond een geschikt stuk grond achter de kleuterschool. Zo kwam de Jordaenscampus tot stand met elf klassen en een sanitair blok in ruime containerlokalen.

Begin 2004 moesten de zusters Kontich verlaten, tot grote spijt van Roger en de hele schoolgemeenschap.

Maar hierdoor kreeg de school extra lokalen voor de nu bijna 1400 leerlingen.

In 2006 was de pensioentijd aangebroken zowel voor Roger Auwerkerken als voor Chris Huyghe, maar een nieuw team stond reeds klaar met Greet Vermeire als nieuwe algemeen directeur, Annemarie Andries als directeur eerste graad en Luc Van Hoof als adjunct-directeur.

Roger bleef na zijn pensioen actief in de schoolraad en in de scholengemeenschap, tot aan zijn overlijden. Het Sint-Jozefinstituut verliest met Roger een zeer betrokken lid van zijn schoolgemeenschap, de parochie van Sint-Martinus een geëngageerd medewerker van de parochie, maar bovenal verliezen wij een zeer gewaardeerde vriend.

Daarom wil ik besluiten met de woorden van Bart Peeters die op zijn afscheidsprentje stonden:

'Ik denk niet aan wat nog komen zou
Hoe mooi het had kunnen zijn
Ik onthou liever al ben ik in de rouw
Wat prachtig was en fijn ...'

Chris Huyghe

TRAJECT 'LAPTOP IN DE BOEKENTAS'

De digitalisering in het onderwijs is aan een enorme opmars bezig. Ook op onze school werd de vraag gesteld: gaan wij over tot een school met 'Laptop in de boekentas', waarbij het belangrijkste is dat de laptop 'uit' de boekentas komt in het kader van kwalitatief onderwijs. Intussen waren er een paar extra stimulerende factoren om grondig werk te maken van dit proces. De coronapandemie zorgde voor een versnelling enerzijds en initiatieven van de overheid maakten middelen vrij om zoveel mogelijk iedereen dezelfde digitale kansen te bieden.

Daarom begonnen we dit schooljaar op het Sint-Jozefinstituut aan een traject 'Laptop in de boekentas'. Er werden drie paden bewandeld.

Eerst was er het verkennende pad dat bewandeld werd onder leiding van de onderwijscoördinator: scholen contacteren die reeds werken met een laptop of chromebook, contacten leggen met mogelijke leveranciers van laptops/chromebooks, uitzoeken hoe we leerkrachten, leerlingen, ouders bij dit project kunnen betrekken en voorbereiden.

Een tweede pad was het idee voor het opstarten van een proeftuin 'Laptop in/uit de boekentas' in 1 klas. Toen in november onze school vanuit het project 'Digisprong' van de overheid een aantal laptops ter beschikking kreeg, viel alles in de plooi. Het was voor ons een kans om na de kerstvakantie een proeftuin op te starten. De leerkrachten van 2A1 engageerden zich en startten vanaf januari aan hun avontuur. Elke leerling kreeg een laptop van de school in bruikleen. Dit bracht voor deze leerlingen heel wat verantwoordelijkheid met zich mee. Deze



'proefkonijnen' startten eigenlijk zonder al te veel voorkennis aan dit project. Gelukkig was iedereen enthousiast en waren de collega's bereid digitaal een aantal dingen aan te passen en uit te proberen tijdens hun lessen. En dat lijkt allemaal best goed te gaan! We leren er veel uit als we dit project verder uitzetten. Zeker nu de overheid aangeeft dat zij de komende jaren voor elke leerling een budget voor een laptop voorziet.



Een derde pad was het oprichten van de werkgroep 'laptop in de boekentas'. Enkele vrijwillige leerkrachten doorliepen 4 fasen waarin vooral de werkbaarheid van een laptop binnen de lescontext centraal stond. In de eerste fase gingen we aan de slag rond een aantal vragen: waarom zouden we 'laptop in de boekentas' invoeren, welke doelen willen we hiermee bereiken, wie kan ons eventueel helpen, met welke obstakels moeten we rekening houden? In maart lieten we drie collega's uit andere scholen aan het woord die ons elk over hun eigen laptop-traject vertelden. We kregen voldoende informatie om daarna vlot onze eigen tijdlijn voor het traject op

te stellen. In een laatste fase bekeken we hoe we binnen deze innovatie het werk toch nog werkbaar houden voor de collega's. Hierbij kregen we heel wat nuttige informatie van de leerkrachten die reeds aan de slag gingen in de proeftuin.

De centrale vraag die we ons stellen, is: boeken wij meer leerwinst bij de leerlingen door het inzetten van de laptop? Draagt het juist inzetten van het 'middel' laptop bij tot een sterkere ontwikkeling van de lerende? Want daarover gaat het uiteindelijk. Binnenkort, we zitten in de eindfase van de proeftuin,

zullen we daar meer zicht op krijgen.

Ondertussen heeft de overheid laten weten dat scholen vanaf het schooljaar 2022 – 2023 financiële middelen zullen krijgen voor de aankoop van laptops voor leerlingen. Gelukkig dat we deze drie paden reeds bewandelden. Er is nog heel wat werk ter voorbereiding van de leerkrachten, ouders en leerlingen, maar we zullen er klaar voor zijn in september 2022!

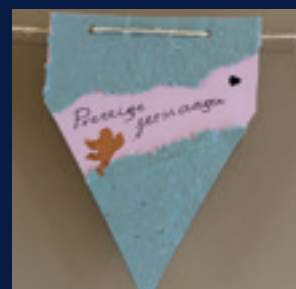
Greet Hardy & Peter David

DIGITAAL BEZOEK AAN CANTERSHOF DOOR 4STW

Omwille van Corona gingen we ook in 4STW op zoek naar mogelijkheden om geplande projecten weliswaar lichtjes aangepast toch te kunnen laten doorgaan.

Rond Kerst staat er normaal gezien een bezoek met activiteiten gepland in een woonzorgcentrum. Aangezien deze mensen het de laatste maanden zwaar te verduren kregen, wilden we ze een hart onder de riem steken. Samen met de 4 componenten staken we onze hoofden bij elkaar en slaagden we erin om samen met onze leerlingen een glimlach te toveren op de gezichten van vele bewoners én personeel. Blijkbaar was dit zelfs een vermelding waard op de Facebookpagina van Cantershof!

Nickie Franquet



DE LAATSTE 50 DAGEN

De laatste 100-dagen werden dit jaar door corona een beetje uitgesteld. De zesdejaars vierden daarom de week na de paasvakantie hun laatste 50 dagen bij ons op school. Door het halftijds afstandsonderwijs waren ze iets minder aanwezig, maar ze kregen een leuk berichtje in hun mailbox op maandag. Op dinsdag werden ze verwelkomd door een heuse erehaag gevormd door de leerkrachten en aan de ramen van de Jordaensvleugel hingen felicitaties. Er werd ook een photobooth georganiseerd op de speelplaats en uiteraard kwamen ze net zoals vorige jaren in thema verkleed naar school. Ze kregen ook nog een leuke aftelkalender en op vrijdag sloten ze de week af met een leuke klasactiviteit naar keuze, de ene al wat spectaculairder dan de andere.





Zwaaiden af



6ECMT

Victor Adriaensen - Henri Berden - Kendra Cabrera Pascual - Yenthe De Ceulaer - Thibaut De Doncker - Manu de Gheest - Maxim De Meester-Swenden - Gil Ingelaere - Per Potargent - Marjolien Schoonvliet - Brahim Taïbi - Maximiliaan Vandendriessche - A'lex Van Hees - Sophie Van Schil - Thijmen van Veen - Rosalie Vermeulen - Lander Vermote - Tibo Verwerft

Titularissen: mevr. A Swaelen en dhr. B. Van Rompaey

6CM

Luna Boumans - Yasmine Chat - Zoë Claessens - Isis De Smedt - Meghan De Swert - Yara Ermes - Merel Messiant - Merel Thys - Khira Li Van Damme - Charlotte Van Look - Kira Van Sant

Titularis: mevr. D. Timmermans



6WEWI

Andreas Asselbergs - Suus De Maeyer - Lars De Vogel - Thomas Ghysels - Julie Haesen - Kato Hollevoet - Sara Janssens - Henri Jocquet - Lok Hin Lam - Hanna Pszeniczko - Lucas Thibaut - Jannelien Winkelmans

Titularissen: dhr. P. David en dhr. T. Hofkens

6ECWI

Thomas Claes - Levi Delbaen - Kato Jansen - Marie Ooms - Victor Renders

Titularissen: dhr. P. David en dhr. T. Hofkens

2020/2021



6HW

Rozelien Aerts - Nele Brinckman - Lenne Costermans - Sarah Crets - Ning Geeraerts - Floor Huygelen - Céline Jansen - Luna Malfait - Thomas Mariën - Louise Moyersoen - Jetse Peeters - Lore Roebben - Sophie Rome - Laïs Segers - Jurre Smets - Jolien Suys - Lara van Batenburg - Jolien Vermeulen

Titularissen: dhr. G. De Cock en mevr. Geuens

6IN

Manu Aguirre - Toon De Meyer - Sam Denis - Tristan Dupont - Leart Gashi - Alex Guo - Tim Hofman - Ben Tronckoe - Quinten Van de vrekken - Senne Van Gael - Océane Van Neer - Preben Van Rompaey - Keo Verhoeven

Titularissen: mevr. M. Enkels en mevr. B. Gryp



6MRV

Gentiana Arifi - Fitore Baleci - Sélina Bouhank - Athina Collin - Maïté Guo - Louise Leonard - Babette Mertens - Naomy Reynders - Yana Ryckmans - Emma Scholliers - Merel Tsai

Titularis: mevr. A. Beyens

6OC

Mateusz Ciosanski - Willem Declercq - Heleen Embrechts - Ryad Gihana - Sara Mertens - Jort Pauwels - Justine Pitot - Tristan Verberkt - Jules Verhoeven

Titularis: mevr. N. Scheirens

Zwaaiden af



6OMA

Ferre Coens - Kato de Haan - Storm Gebruers - Martin Halsberghe - Maxence Jacobs - Matthias Linssens - Yente Moons - Arno Palmaers - Kato Rochtus - Arno Sapion - Cyrille Stevens - Martyna Tubek - Lars Van Doorslaer - Jasper Van Geertsom - Jeroen Van Noten

Titularissen: mevr. M. Ichau en dhr. D. Verschueren



6OMB

Sarah De Pré - Sam De Roover - Alexia Gonnissen - Luca Guldentops - Luc Haverbeke - Nathan Hermans - Ferre Kuypers - Janne Lenaerts - Jolien Petit - Nicolas Thibaut - Yannick Thys - Daan Tiné - Maxine Van Havere - Liv Van Look - Rens Van Minnebruggen - Loïc Vermeiren

Titularissen: dhr. T. Gielkens en mevr. S. Van Cantfort



6OR

Mohamad Ali Basha - Robbe Crauwels - Jason Docx - Narelle Driesen - Elin Ergin - Kyra Huygh - Bloeme Mortier - Maxime Murias Martinez - Kiona Philippaerts - Donita Racaj - Thor Schepers - Ilyas Toelants - Jana Van Damme - Robbe Vanderplanken - Jitse Van Hoeck - Darko Van Ingelghem - Fleur Van Keilegom

Titularissen: mevr. A. Jacobs en mevr. D. Somers



6STWA

Britt Ams - Maxine Bogaerts - Yoni Chrisostomus - Silke De Ceulaer - Kato Dekoninck - Luna De Meyer - Hanne De Roeck - Ferre Exelmans - Manon Geeroms - Evelien Jacobs - Tiany Kempenaers - Jannes Libreht - Maxine Livens - Ischa Meersman - Lore Mondelaers - Rosalie Tanghe - Céline Van den Meerschaut - Maxine Van Gaever

Titularissen: dhr. P. Genin en mevr. K. Van den Audenaerde

2020/2021



6STWB

Elias Craen - Xander De Herdt - Julie Dekeyser - Sam Delbaen - Saartje De Wael - Mayté Embrechts - Luna Goeman - Jody Huybrechts - Lena Janssens - Sidney Mampaey - Sita Michielsens - Nalani Paelinckx - Emilie Possemiers - Lore Truys - Dries Türkben - Lene Van der Velde - Caitlin Verschaeren - Tibo Wouters

Titularissen: dhr. K. Brouwers en mevr. C. Claes



6STWC

Laura De Belie - Senne De Crock - Senne De Hert - Hanne De Roover - Charlotte Dierickx - Kyara Dils - Stien Gebruers - Nick Hendrickx - Ashley Hertogs - Hannes Jacob - Lindsay Rijckmans - Jade Schelkens - Maja Soli - Remko Sommers - Sita Tillon - Manon Van Bauwel - Laura Vandenplas - Kaat Vanhoolst - Yorune Van Ranst

Titularissen: mevr. T. Martens en mevr. E. Verlinden



6STWD

Elda Azemi - Xena Baetens - Luna Booten - Angelo Bucovaz - Roos De Wit - Thibault Hutse - Margaux Meuleman - Maxine Meuleman - Joyce Peeters - Maren Suys - Lize Totté - Floor Van den Eynden - Lies Van de Weyer - Julie Van Puyenbroeck - Manoo Wallebroek

Titularissen: mevr. L. De Bruyn en mevr. L. Van Cauwenberghe



6STWE

Julie Cleeren - Fien De Beukeleer - Hélène De Bruyn - Axelle De Cort - Lotte De Proost - Anouk De Vos - Esme Digneffe - Lena Malfait - Evert Remery - Babet Theuns - Linde Van den Brande - Dorien Van Leemput - Thias Van Opstal - Luna Vansevenant - Vasanthi Van Tichelen - Britt Verstrepen

Titularissen: mevr. N. Dierinck en mevr. E. Olyslaegers

Zwaaiden af



6AIT

Els Avonts - Emma Bal - Timur Balaeva - Phebe Dullers -
Celine Wing-Lam Lung

Titularis: mevr. D. Vanderstocken



7BS

Timothy Buytaert - Sidney Claes - Margo De Laet - Faisal
El Mehtouchi - Eren Ergin - Senne Hendrickx - Matt
Huybrechts - Sanae Kiouah - Claudia Krzosek - Bas
Sandführ - Anaïs Thonon - Pablo Ullens de Schooten -
Maarten Van Assche - Robbe Van den Wyngaert - Domien
Vranckx

Titularissen: dhr. T. Schuddinck en mevr. M. Verbesserm



7MT

Jill Beukelêers - Gabriela Cudowska - Maroua Fajjia -
Yousra Ouaamari - Joni Poelmans

Titularis: mevr. E. Vercammen



KOPIEERDIENSTPOËZIE

